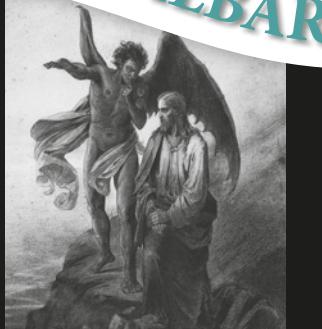


XXXIII OPEN INTERNACIONAL DE XADREZ ALBARIÑO

A idade de 33 anos,
Xesús foi tentado,
por terceira vez,
polo demo.

“Si postrado de rodillas,
me adorares,
todo el mundo te daré,
excepto:



CAMBADOS



FEFIÑANES



y **SANTO TOMÉ**



¡Ah! y el **ALBARIÑO**,
que me olvidé,

**DO 1
AO 9
DE
AGOSTO
2017**



con el **MARISCO** de la Ría
que siempre anhelé”.



**CONCELLO DE
CAMBADOS**

José M^a Daporta e Hijos, s.l.

DEPURADORA DE MARISCOS

Telf.: 986 54 30 00 / 986 54 32 10

- CASA RURAL -

A Capitana

Recomendado por la
Guia Michelin

Tlf. 986 52 05 13

BODEGA DE ALBARIÑO Y ESPADEIRO

Tragove - CAMBADOS

viveros propios de:

- * Ostras
- * Almeja
- * Vieira
- * Mejillón

VENTA A PARTICULARS:

Sábado y Domingo: de 10 a 12 H.



saúdo da alcaldesa



Amigas e amigos do Open Albariño de Xadrez,

Como cada ano, a nosa vila acolle este importante torneo, decano dos torneos de xadrez galegos e un dos máximos exponentes deste deporte na nosa terra grazas ao formidable talento dos seus participantes e ao espléndido traballo organizativo do Club Albariño, que ano tras ano demostra un magnífico saber facer.

Sempre é un orgullo que un evento do nivel deste torneo leve o nome do noso Albariño, príncipe dourado dos viños, ata cada rincón do orbe xadrecístico, pero máis se cabe este ano, coa elección de Cambados como Cidade Europea do Viño. Sen dúbida, un acontecemento destas características fará que este torneo adquira una relevancia maior, e ao mesmo tempo o prestixio do torneo potenciará esta capitalidade europea.

E é que se algo caracteriza a este open, é o feito de contar sempre coa presenza de grandes Mestres de talla nacional e incluso internacional, que una vez rematada a competición, aproveitan a estadía na nosa vila para visitar e Coñecer os encantos dunha terra onde a cultura, a gastronomía e as paisaxes combinan á perfección coa amabilidade e a hospitalidade das súas xentes.

Por eso quero desexar a tódolos participantes unha fructífera estancia en Cambados, unha vila na que sempre hai algo por descubrir, e que o torneo volva a ser un éxito que faga desta unha edición especial.

E evocando esta exquisita maridaxe entre o albariño e o xadrez, convídovos a levantar as vosas copas con este viño europeo e brindar polo éxito desta 33^a edición do Open Albariño de Xadrez.

Recibide un afectuoso saúdo en nome de Cambados.

Fátima Abal Roma
Alcaldesa de Cambados



saludo del presidente



El Circuito Gallego de Ajedrez, que se inició en el año 1988, cumple su edición número 30. Este logro fue decisivo para elevar el nivel de nuestros ajedrecistas, ya que les dio la oportunidad de enfrentarse a jugadores con más ELO y titulados del resto de España y otros países.

El “ABERTO DO ALBARIÑO”, cofundador del Circuito, celebra su edición número 33. Esta cifra, me dio pie a ampliar el dicho popular de la tentación del demonio a Jesús. Ciertamente, el demonio me confesó su olvido del ALBARIÑO y del MARISCO, por lo que los incluyo en los versos de la portada de este libro.

Cambados, una vez más, está de enhorabuena, ha sido declarada Ciudad Europea del Vino para este año 2017. La competencia era fuerte, pero ha salido airosa de este envite obteniendo dicha distinción.

A todos aquellos que nos visiten, les deseamos un pleno disfrute de todas las actividades y actos que se realizan en nuestra Villa para honrar al rey de los vinos: EL ALBARIÑO.

A todos los participantes en el “TORNEO DO ALBARIÑO” moderación... Tienen por delante 9 jornadas de intensa lucha.

¡¡Felices Fiestas!!



Marco A. Costa Fuentes



ARTESANÍA CONSERVERA Y TRADICIÓN FAMILIAR
~ Desde 1940 ~

Conservas de Pescados y mariscos

CONSERVAS DAPORTA, S.L.

Avda. Castrelo, 88 - 36630 Cambados - Pontevedra (España)

Tel.: +34 986 520 111 - Fax: +34 986 52 01 12

daporta@daportasl.com - export@daportasl.com

www.daportasl.com

GADIS

cambados, cidade europea do viño 2017



O pasado día 4 de novembro na cidade de Palmela en Portugal, o Concello de Cambados foi elexido Cidade Europea do Viño para o ano 2017 impoñéndose ás candidaturas de Aranda del Duero, La Palma del Condado e Villafranca del Penedés.

O nomeamento de Cidade Europea do Viño é unha distinción que concede RECEVIN (Rede de Cidades Europeas do Viño), e trátase dunha rede que aglutina a preto de 800 cidades europeas de 11 países e que conta co respaldo de 3 asociacións nacionais de cidades do viño: A Asociación Española ACEVIN, A Asociación de municipios portugueses do Viño AMPV e Cittá del Vino de Italia.

Estas asociacións teñen como principais obxectivos:

- 1.- Fomentar o enoturismo.
- 2.- Impulsar e promocionar os territorios vitivinícolas.
- 3.- Dar a coñecer todo o relativo ao mundo do viño.
- 4.- Potenciar os destinos enoturísticos.

Todo elo coa finalidade de promover e desenrolar as economías locais dos territorios vitivinícolas.

Dende a súa formación, foron varias as cidades galardoadas coa distinción de "Cidade Europea do Viño"

- Año 2012 – Palmela – Portugal.
- Año 2013 – Marsala – Italia.
- Año 2014 – Jerez de la Frontera – España.
- Año 2015 – Reguengos de Monsaraz – Portugal.
- Año 2016 – Conegliano Valdobbiadere – Italia.

Neste ano 2017, Cambados foi quen de presentar un proxecto ambicioso para a nosa Comunidade, e capaz de recibir a maioria dos apoios necesarios para poder ser representante da "Cidade Europea do Viño".

É un orgullo para o noso Concello, poder representar a Galicia por toda Europa, pois este recoñecemento non se pode entender como algo local senón de todos los galegos/as por tratarse dunha actividade tan arraigada na nosa terra como é a elaboración e produción do viño.

Esta distinción implica, ademáis da difusión e promoción do sector vitivinícola e do Albariño Rias Baixas, a elaboración dunha serie de actividades relacionadas co mundo do viño que foron plasmadas no proxecto presentado e que tan alta puntuación acadou.

Este proxeecto contempla un ámplo abanico de actividades para tódolos públicos, dende nenos a maiores e abarcando tódalas franxas de idade.

1.- Actividades deportivas, culturais, educativas e de medioambiente.

2.- Actividades propiamente enoturísticas, relacionadas coas experiencias que se poden disfrutar en Cambados e coas visitas a bodegas.

3.- Actividades turísticas

4.- Actividades gastronómicas

Por todo o exposto, invitamos a tódolos veciños/as a participar nas actividades que se van celebrar durante o presente ano 2017 e conseguir a maior implicación da sociedade coa finalidade de conseguir que se sintan partícipes deste nomeamento histórico para Cambados e para Galicia.

Jose Ramón Abal Varela
Concelleiro de Enoturismo



HiMaDent

Especialidades:

- | | |
|--------------|---------------------|
| - Implantes | - Scáner |
| - Ortodoncia | - Odontoloxía xeral |

Un equipo de profesionais ao coidado da súa boca

Avda. de Vilagarcía, 13 - B - Tfno: 986 520 872 - 36630 **CAMBADOS** (Pontevedra)

o cristianismo e a presenza monacal na comarca, na época medieval



A pesar de que xa nas anteriores entregas, adicamos espazo a falar das aportacións de distintos xacementos que teñen singular importancia na explicación da nosa historia local, e tamén como país e comunidade, a nova campaña de excavacións na Lanzada 2016, posta en marcha pola Deputación de Pontevedra, permite pola súa importancia, volver a deternos brevemente nunha reseña de elementos de interese, que por outra banda, enmárcanse perfectamente no tema no que nos ocuparemos neste artigo.

POMPONIO MELA :

23 Milio. *bis y 23 Minio, y el que tiene sobre nombbre del olvido, Limia. El arco mismo, o redondo comprendiendo la ciudad 24. Lanzabriaca, recibe los ríos Ierna y Vía. La parte que sale a la mar habitan as. 25. Pre-Alcudia. Samarcos: corriendo por su distrito los ríos 26. Tamaris y Sars, que nacen cerca de allí. Tamaris por junto al puerto de los Arotebras, Sars a raiz de la torre memorable por el titulo de 27. Augusto: lo que resta, arriba habitan los Tamarios y Nerios, ultimos en aquel paraje. Hasta aqui se alargan las costas que vienan y se abonen al Occidente. De allí ade-*

Frei Martín Sarmiento, un destacado beneditino e referente da Ilustración en España, poña en valor a importancia do xacemento do Castro da Lanzada. A aparición de enterramentos e mesmo esqueletos e diversos restos oseos ben conservados a pesares da tradicional dificultade do noso chan para a súa conservación, así coma moedas e enxovais, fixo pensar a este eruditio galego que aquel espazo tiña unha importancia transcendental para estudar como eran os galegos

de moitos séculos atrás. Dende as primeiras escavacións, nos anos 50 do pasado século, e baixo a dirección do Museo De Pontevedra e do seu director Fernando Filgueira Valverde, puxeron en evidencia que aquel espazo singular gardaba a chave dunha valiosa información, referida a un enclave económico e de intercambios comerciais estratégico e de suma importancia para o conxunto do Noroeste peninsular, dende os século VIII ac, e que perdura ata épocas moi recentes da nosa era. Rafael Rodríguez, arqueólogo da Deputación de Pontevedra, explica *que este enclave ten unha potencial brutal, xa que neste xacemento está presente dende a época do bronce final, o ferro, a romanización, o medievo e chega praticamente ata os noso días, e podemos explicar a protohistoria e a historia de Galicia na súa totalidade.* Tamén Rodríguez sinala a raíz das recentes campañas realizadas nese entorno, que dende a Lanzada, pódese explicar o fluxo de intercambios comerciais, as relacións con diversas culturas, dende o Sur da Península, pasando

polo mundo púnico ata Grecia, Roma ou incluso os países de Asia Menor. Este feito ten un valor engadido, porque significa que destrúe o posicionamento tradicional, dunha parte da historiografía, xa que pon en evidencia que no houbo illamento destes territorios, se non todo o contrario, e áñada máis, que foi un enclave potente que abastecía de moi diversos produtos e de moi diversa procedencia, aos castros e comunidades das áreas interiores. Martín Sarmiento chegou a aventurar a posibilidade, de que alí estivera a antiga cidade de Lambriaca, asolagada baixo as augas e citada por Pomponio Mela, e recollida na súa obra *Xeographía*.



Mapa medieval do castro de A Lanzada

Este enclave comercial, tivo continuación durante a romanización e mesmo durante a Idade Media. De feito, os restos da torre defensiva mandada erguer polo Bispo Sisnando II, na metade do século X, evidencia a necesidade de defensa dun territorio e dunha área produtiva e comercial, que era obxectivo dos ataques dos diversos pobos do norte de Europa que tiveron presenza notable nas nosas costas, como xa vimos no capítulo anterior. Esta torre, formaba parte da estrutura defensiva ante Normandos e Piratas e estivo en pé ata que, na revolta dos Irmandiños do século XV, foi derrubada.

Como tamén recolle a Doutora Maribel Iglesias Baldonedo, nos seus artigos recollidos no blog *Fotos Antigas de Cambados*, esta importancia deste enclave comercial, podería estar vinculado aos novos estudos referidos ás novas interpretacións das localidades polas que atravesaba a famosa Vía XX romana, coa acepción de per loca maritima, no senso da crenza de que atravesaba a Ría de Arousa, reforzado polos achádegos realizados nos castros da contorna, coma no caso do Castro Alobre en Vilagarcía, ou nas Torres de Oeste en Catoira. Isto permitiría enlazar co posible asentamento romano tamén na Illa de San Sadurdiño, en santomé do Mar, do que tanto se leva falado dende demasiado tempo sen chegar a facer unha intervención rigorosa na zona para asentar un posible xacemento, que sería de gran interese coñecer.

Tamén é destacable, coma o propio arqueólogo Rafael Rodríguez indicaba, o obxectivo desta nova campaña de excavacións que buscaba atopar os restos do Mosteiro de Santa María Lanceata que aparece citada en diversas fontes, pero da que non hai aínda constancia arqueolóxica.



Croquis da ubicación dos diferentes restos no xacemento de A Lanzada

Ao fio do xa comentado, a expansión do Cristianismo entre os séculos V ao IX, especialmente dentro da etapa de **dominio Suevo de Galicia**, foi un elemento fundamental xa que permitiu o asentamento dun poder eclesiástico poderoso, e moi enraizado no territorio, cunha gran

cantidad de dominio agrícola e que desenrola unha administración eclesiástica moi potente. As fontes literarias falan dun “Regnum Suevorum” Hidacio...ou dun **“Galliciense Regnum”** como o lugar onde veñen a asentarse os Suevos, pobo orixinario do Sur de Suecia. Aínda que se descoñece a causa de que abandonasen a Galia, sí que é sabido que no ano 409 cruzan Roncesvalles, segundo conta Hidacio. Se algunha figura foi salientable nesta implantación, foi a de San Martín de Dumio, nado na Panonia (Hungria) pero que viaxa a Palestina, onde se forma e dende alí, chega a Galicia. Probablemente desembarcaría en Portucale, na Gallecia Sueva, no entorno do ano 550. Foi Bispo de Braga, e destacou especialmente coa Convocatoria do Concilio de Braga no ano 572, e o seu más famoso traballo, foi o coñecido como **De correctione rusticorum**.

Do conxunto de textos que ilustran a biografía de San Martín, destaca o sinxelo epítafio, e ao mesmo tempo descripción, que o Dumiense fixo para si mesmo:

“Nacido en la Panonia, atravesando inmensos mares,

Fui llevado por voluntad divina al seno de Galicia.

*Obispo consagrado en esta tu sede, confesor Martín,
instituí el culto y el ritual sagrado.*

*Siguiendo tus pasos, oh Patrón, yo, Martín, siervo tuyo,
siendo igual en el nombre, no en los méritos, descanso aquí en la paz de Cristo”.*

López Carreira e outros historiadores, recollen que despois do II Concilio de Braga celebrado no 572, o Dumiense puxo especial empeño en que os bispos nas súas pastorais e homilías, instruirán ao pobo para preservarlosdas supersticións idiolátricas e restos das culturas paganas que áinda pervivían. E así redacta esta obra, unha instrucción, en forma de semón popular, dirixida ao **bispo Polemio**, para enmendar á xente do campo, por iso o nome de *correctione rusticorum*.

Falar de este tipo de cultos, adoracións e mística dos ríos e fontes, e demás elementos da natureza, cun fondo panteísmo, leva a lembrar figuras do peso e o nome de **Prisciliano**, que a finais do século IV, segundo Emilio González López, **predicou un ascetismo que atacaba a conduta licenciosa dos cregos, e coa súa brillante palabra atraeu a nobres e plebeios, principalmente ás mulleres**. Contou co apoio de bispos como Instancio e Salviano, e tivo grande aceptación no conxunto de Galicia. máis no ano 385 foi condeado a morte en Tréveris e decapitado, por orde do Emperador Máximo. O seu corpo, foi traído a Galicia polos seus discípulos. No ano 400 no Concilio de Toledo, condenouse publicamente o Priscilianismo. A pesar de todo, a súa influenza continuou en Galicia moito tempo máis, e unha das encomendas ás que o Dumiense adicou os seus esforzos, foi precisamente a eliminar o rastro de Prisciliano da practica relixiosa das xentes galegas.

É destacable, e queda moi evidente neste texto, cales eran os “erráticos” comportamentos relixiosos das xentes do común, aos que San Martín quixo poñer freo.

“¡He aquí qué clase de promesa y de profesión de fe tenéis con Dios! ¡Y cómo vuelven enseguida a los cultos del diablo algunos de entre vosotros que renunciaron al diablo, a sus ángeles, a sus cultos y a sus malas obras? Pues encender velas junto a las piedras, a los árboles, a las fuentes y en las encrucijadas ¿qué otra cosa es sino culto al diablo?. Los actos de adivinación y los augurios y el celebrar el día de los ídolos, ¿qué otra cosa es sino culto al diablo? Festejar las Vucanales y las

Calendas, adornar mesas y poner ramas de laurel, prestar atención al pie que se usa, derramar grano y vino en el fuego sobre un tronco y poner pan en las fuentes, ¿Qué otra cosa es sino culto al diablo? Que las mujeres invoquen a Minerva mientras tejen, que elijan el día de Venus para sus nupcias y que presten atención a qué día se ponen en camino, ¿qué otra cosa es sino culto al diablo? Hechizar hierbas para encantamientos e invocar los nombres de los demonios al hacerlo, ¿qué otra cosa es sino culto al diablo? Y otras muchas cosas que son largas de contar. He aquí que después de la renuncia al diablo, después del bautismo, hacéis todo esto, y que, volviendo al culto de los demonios y a las malas obras de los ídolos, vosotros habéis dejado de lado vuestra fe y habréis roto el pacto que hicisteis con Dios. Habéis abandonado el signo de la cruz que recibisteis en el bautismo y atendéis a otros signos del diablo por medio de pájaros, estornudos y otras muchas cosas. ¿Por qué a mi o a cualquier buen cristiano no nos perjudica un agüero? Porque la señal del diablo no es nada cuando ha precedido el signo de la cruz ¿Por qué os perjudica a vosotros? Porque menospreciáis la señal de la cruz..”

Consecuencia do hábil posicionamento de San Martín, resulta o aproveitamento por parte da Igrexa, da rede administrativa romana, que dividía o territorio en dúas provincias ou conventus: Bracarense e Lucense. Partindo dunha estrutura xa existente, e aproveitando a inercia da pertenza das xentes ás mesmas, a Igrexa establece unha organización similar baseada na división en parroquias. Isto quedou establecido entre os anos 572 e 582 no chamado **Parrochiale Suevum**. E foi o punto de partida dunha estruturación que perviviu, con escasas modificacións durante séculos. 134 parroquias agrupadas en 13 diócesis, recollendo tamén “pagus” (distritos) termos especificamente suevos.

Segundo cita Marcelino Abuín Duro, no Paisaxe Mítico de Arousa de Bouza Brey, ...*Temos que cando se fala de “igrexa”, hai que entende-la sé dun bispo; o termo “parroquia” refírese a un centro rural de culto cunha área de influenza maior ca de hoxe, estando dotada cun baptisterio e cemiterio, e rexida por clérigos, presbíteros e diáconos...A diócese, é un conxunto de parroquias gobernadas por un bispo...* Apuntan nestes estudos, que as parroquias levan a maioría das veces nomes de grupos étnicos e actúan coma punto central dun territorio amplio ou distrito, achegándose ao noso concepto de bisbarra. Polo tanto, coa sé do bispo localizada en Iria Flavia, esta diócese abrangúa as parroquias de Iria Flavia, Morracio, Salinense, Contenos (Cuntis), Celenos (Caldas), Metacios e Pestemarcos (Postmarcos), a á fronte de cada unha destas, situábase un arcipreste que actuaba de administrador do seu territorio parroquial.

Pero esta progresiva implantación e presenza da Igrexa articulando todo o territorio en torno a ela, non supuxo o deterro das vellas crenzas, e os antigos cultos perviviron, e foron intercalándose entre os novos rituais nun xeito de sincretismo moi especial. de feito, áinda **no ano 1060, no Concilio Compostelán**, toman acordos de cousas coma as seguintes: ...”Ninguno crea en agüeros o encantamientos, ni observe el curso de la luna, ni los animales inmundos. Tampoco se cuelguen figurillas de mujer en los telares. Todos estos son actos idolátricos, y por lo tanto anatematizados por la Santa Madre Iglesia...”

O devalar da historia da Comarca de Arousa ou do Territorio Salinense, estará moi ligado á figura da Igrexa Compostelán, e a maneira de artellar o

territorio e a súa administración e explotación económica, terá moito que ver co xurdimento e establecemento dos mosteiros, capelas, igrexas, prioratos e fortalezas medievais na nosa bisbarra.

San Martín pon en marcha na Gallaecia o modelo monacal que aprendera nos Santos Lugares, e se lle atribúen numerosas fundacións, entre elas as de San Pedro de Rocas, Samos, Franqueira, Santa María de Loio e o Mosteiro de San Martín de Dumio. Continuador esta obra, foi **San Fructuoso (+665)**, de familia real e nado no Bierzo. Estendeu por Galicia a fórmula xermana do Compromiso Pactual, que non era outra cousa que un compromiso que adquirían un determinado número de persoas para vivir en comunidade, baixo a xerarquía e protección dun abade. Baixo esta fórmula, logrou unificar a vida monacal, e que sobreviviu ata a consolidación da Regula de San Bieito. **López Sangil**, recolle na súa Historia do Monacato Galego, que durante os séculos VIII, IX e X, pasou a ser documento escrito nas fundacións monacais, tanto así que no Noroeste coñécense 17 Pactos, dos cales 12 teñen lugar entre o 898 e o 959..."

Como recolle **Florentino Díez González** e outros, no seu libro San Fructuoso y su Tiempo, o primeiro mosteiro que funda fóra do Bierzo, é o **Peonense, na ría de Pontevedra, actual Mosteiro de Poio**. Ao que lle seguiu o **asentado nunha pequena illa, no mar, fronte á costa galega...** e despois, non moi lonxe de Pontevedra pero en terra firme, o de **Castroleón**.

O achádego do sartego do Apóstolo Santiago no ano 813, no lugar chamado Libredón, supuxo a aparición dun centro de culto, dun espazo de poder e influenza relixiosa e que servía como punto de unión do mundo cristián fronte a ese novo reino que, máis alá do Douro, instalou unha nova cultura e relixión puxante e vizosa que acababa de facer desaparecer ao reino visigodo.

A finais do século IX, e co apoio decidido do Rei Alfonso VI, empeza a espallarse a **Regula de San Bieito en España**. En Galicia no 960 tan só era da Orde de Cluny, o Mosteiro de Samos. E anos despois, destacou o de San Martín Pinario, que tanta relación terá coa nosa bisbarra, pero foi unha implantación lenta e pouco numerosa. Na provincia de Pontevedra, destacaron San Xoán de Poio e San Lorenzo de Carboeiro.

Este Mosteiro de San Martín Pinario, andando o tempo, chegou a ter na provincia de Pontevedra, 3 **Prioratos** que cobraban rendas para o Mosteiro compostelán.: **Ayos, Barosa e Florida**, que xunto cos dous centros monásticos, os de **Carboeiro e Vilanova (Cálago)**, que estaban baixo o seu dominio, constituíron enclaves fundamentais para a administración das rendas dos seus intereses no suroeste galego. Xa veremos en posteriores traballos, a importancia que terán estes Prioratos ao longo dos séculos XVI XVII e XVIII. Tan só citar que no **Priorato de Ayos**, tiñan control sobre os foros constituídos en territorios pertencentes á **Xurisdición da Lanzada** (Santa Cruz de Castrelo, ou Dena, Lores, Meaño, Dorrón, Nantes, Noalla ou Xil, por exemplo), e tamén á **Xurisdición de Santo Tomé do Mar** (como o caso de San Clemente de Sisán). Mentre tanto, no de Barosa,

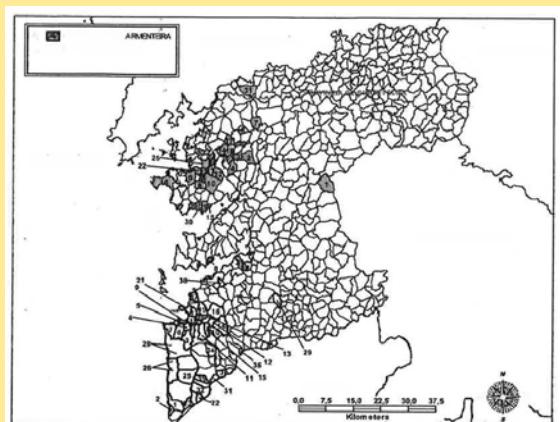


Restos da torre medieval de Santo Tomé do mar

incluía a Paradela, Romai, Portas , Briallos e Lantaño en Vilanova etc. E no Priorato de Florida, están Godos, Saiar, Arealonga, Bamio, Carril, Cea, Cornazo, Rubiáns ou Baión por exemplo. É dicir, administraban os intereses e as rendas dunha importante parte dos territorios do Salnés. Pero isto virá da man da unificación e reforma monástica que imporán os Reis Católicos a finais do século XV.

Pola contra, o asentamento dos Mosterios da Orde do Cister, foi rápida e contou co impulso e apoio de Alfonso VII. No 1141 Oseira, no 1142 Sobrado , **Santa María de Armenteira no 1162, e Santa María de Oia no 1185**. Se a Cluny se lle debe o engrandecemento de Compostela e o Camiño de Santiago, a o Cister, se lle debe a colonización de terras ermas e abandonadas, Estes monxes, asentados en lugares illados, valoraban o traballo manual e estableceron métodos agrícolas innovadores e crearon unha rede de granxas que produciron excedentes económicos. Foron grandes centros rurales, con moita mans de obra servil, que mudou a partir da metade do século XII, coa introdución **dos contratos de Foro**. Dende 1224, e debido á dificultade de explotación das terras por parte de propios, o Capítulo Xeral da Orde, permite ás abadías arrendar as súas terras. Así, na **metade do século XIII, os mosteiros cistercienses, viven do cobro das rendas, e tan só algunas granxas que dan en explotación directa deles.**

No caso do **Mosteiro de Armenteira**, e seguindo os estudos de **Maria Seijas Montero**, ata o ano 1165, o 80% das doazóns que recibira eran procedentes da Realeza. Dende aí ata a metade do século XIII, serán maioritariamente de particulares e nobres. Os Nobres, tan só representan un 20% desas doazóns, seguramente pola rivalidade no dominio feudal con eles. No referido a compras que realiza o Mosteiro, o 80% delas foron realizadas entre o 1220 e o 1250, e realizadas nas comarcas do Salnés e do Morrazo... Dende a súa ubicación, o seu dominio esténdese case en exclusividade polas áreas costeiras do Salnés, entre as Rías de Arousa e Pontevedra. En total 19 feligresías e outras 13 entre a Comarca de Caldas, Concellos de Caldas, Cuntis, Portas e Valga, e na Comarca de Pontevedra, nos Concellos de A Lama, Barro e Poio, e finalmente na de Vigo, como é no Concello de Redondela.



Localización do dominio de Armenteira e Oia

No Antigo Réxime, as 32 Parroquias nas que se ubicaba o Patrimonio de Armenteira, pertencían á provincia de Santiago, agás San Xoán de Caveiro e San Vicente de Trasmañó, que eran da provincia e diócese Tui. As restantes ferigresías, trodas das diócesis compostelana, estaban divididas en 11 Xurisdicións: Baños, Caldas, Caldebergazo, Cambados, Cordeiro, Fefiñáns, Lanzada, Penaflor, Santo Tomé do Mar, Vilagarcía e Vilanova de Arousa.

Estas 32 Parroquias eran: 1. Santa Ana de A Barcia do Seixo, 2. Santa María de Perdecanai, 3. San Martiño de Agudelo, 4. Santa María de Curro, 5. Santa María de Caldas de Reis, 6. Santa Cruz de Castrelo, 7. Santa María de Troáns, 8. Santa Eulalia de Xil, 9. Santa Cristina de Covas, 10. Santa María de A Armenteira, 11. San Martiño de Meis, 12. San Salvador de Meis, 13. San Vicente de Nogueira, 14. Santa María de Paradela, 15. San Gregorio de Raxó, 16. San Vicente de O Grove, 17. San Pedro de Lantaño, 18. San Xián de Romai, 19. San Cristovo de Briallos, 20. San Xoán de Cabeiro, 21. San Vicente de Trasmañó, 22. San Clemenza de Sisán, 23. Santo André de Barrantes, 24. San Xoán de Leiro, 25. Santa Baia de Ribadumia, 26. Santa María de Besomaño, 27. San Amaro de Arra, 28. San Xenxo de Padriñán, 29. San Xoán de Dorrón, 30. San Pedro de Bordóns, 31. San Miguel de Valga, 32. Santo Estevo de Tremoedo.

Nestas zonas, o conxunto de propiedades de Armenteira estaba repartido entre as diferentes posesións- terreos de labranza, bosques de carballos ou piñeiroas sitas na propias feligresía onde está situado o convento -«*halla colocado (el monasterio) en una profundidad bastante desagradable, rodeado de montes por todas partes, a excepcion de la que dice al norte, por donde tiene su principal entrada, con un corral espacioso bien amurallado, y sin portal ni indicios de haberlo tenido jamas, por cuyo corral se entra tambien a la Iglesia Parroquial y combentual que dice al norte de dicho combento*», (Arquivo do Reino de Galicia) y el patrimonio más alejado controlado por sus 5 Prioratos... había cinco prioratos distribuidos por las jurisdicciones de Caldebergazo, Lanzada y Val de Fragoso...eran o **priorato de Barcia de Seixo, o de Rande en San Vicente de Trasmañó, Serantellos en Santa Cruz de Castrelo, Raxó** que recibe as rendas de San Xenxo de Padriñán, San Xoán de Dorrón y San Pedro de Bordóns, e o de **Arra** que administra as rendas de dita feigresia...

Segundo os traballos de Pérez García... *Precisamente, fue el crecimiento de los dominios monásticos el causante de un sistema de organización centralizada, en el que unas cuantas filiales supervisaban la explotación de las propiedades de las abadías, recaudando sus rentas y llevándolas a la casa central, donde se registraban las contabilidades de las comunidades. Como era habitual en este tipo de instituciones, una vez que los priores percibían las rentas —y luego de hacer frente a su mantenimiento, la casa en la que vivían y su servicio doméstico— vendían el producto y este pasaba a la contabilidad en dinero. De esta forma, los prioratos actuaban como*

enclaves fundamentales para la percepción de las rentas y la vigilancia de los patrimonios monásticos, pero también como centros de comercialización en el que vendían el cereal, vino y otros productos que no se enviaban a las casas



centrales para su consumo. Además, los monjes-priores actuaban como párrocos del lugar en el que estaban enclavados los prioratos por lo que tenían gran influencia sobre las parroquias, mediante el culto, la predicación y el cuidado de las iglesias...

A Comarca de Arousa, por medio de doazóns reais, outorgamentos de dereitos señoriais, cotos xurisdiccionais e outras fórmulas, aparece moi vencellada á cida-de de compostelán e as súas institucións e especialmente, como xa dixemos neste artigo, ao mosteiro de San Martín Pinario. Pero a complexidade da repartición de dereitos nun mesmo territorio, en diferentes señoríos e xurisdiccionis, debuxan un mosaico diversificado de múltiples dominios. A única uniformidade é aquela que corresponde ao ámbito da súa administración eclesiástica. Esta fragmentación, derivada de múltiples factores, influencias e intereses, fai que..."unha parte de Carril dependa do Señorío do Conde de Grajal; Santo Tomé do Mar, do Conde de Monterrei; Corvillón, Fefiñáns, Ribadumia e Vilariño, do Conde de Fefiñáns; Vilalonga do Duque de Patiño; Catoira e Oeste do Conde de Maceda; Sobrán, dos Soutomaior e, finalmente, Fontecarmoa, Sobradelo e Arealonga, dos García de Ca-amaño.

As continuas doazóns que reis, nobres e particulares, fixeron á igrexa de Compostela, incrementaron notablemente o poder temporal do Bispo, e foron ampliando dominio e avanzaron cara ao Sur, ata converterse no maior e más importante Señorío de Galicia...

Pero iso será outra historia!

Domingo Miguel Tabuyo Romero
Historiador e escritor

The advertisement features a central image of a steamboat on the water, with the text "el origen de la tradición" overlaid. To the left is the company logo "BATEAMAR, S.L." and contact information: Tragove, 140 - Aptdo. 146, Tel. +34 986 52 46 52, Fax: +34 986 54 22 25, 38630 CAMBADOS (Pontevedra), www.bateamar.com. To the right, there's a "NOVEDAD" (New Product) section showing a box of "mejillón que compras congelado y sirves al vapor" (mussels you buy frozen and serve steamed). Below the steamboat, several packages of BATEAMAR seafood products are displayed, including mussels, scallops, and other shellfish. The bottom half of the ad has a black background with the company name "BATEAMAR, S.L." in large, yellow, stylized letters.

XXXX CIRCUITO GALEGO DE XADREZ

IX ABERTO INTERNACIONAL DE XADREZ CARLOS I SILGAR

Sanxenxo (Pontevedra), do 17 ao 25 de Xuño de 2017.

IV TORNEO INTERNACIONAL CAMPUS DE OURENSE 2017

Ourense, do 01 ao 07 de Xullo de 2017.

III TORNEO DE XADREZ VILA DE NOIA

Noia, do 08 ao 14 de Xullo de 2017.

XXXII FESTIVAL INTERNACIONAL DE XADREZ "CIDADE DE FERROL"

Ferrol, do 16 ao 24 de Xullo de 2017.

XXXIII ABERTO INTERNACIONAL DE XADREZ ALBARIÑO

Cambados (Pontevedra), do 01 ao 09 de Agosto de 2017.

IV ABERTO INTERNACIONAL DE XADREZ "HOTEL CEMAR"

"Fernando Marcote in Memoriam"

Mondariz – Balneario (Ponteareas - Mondariz), do 16 ao 23 de Agosto de 2017.

FROIZ



www.froiz.com



DEPURADORA DE
MOLUSCOS

VIVEROS PROPIOS
DE OSTRAS
ALMEJAS Y
VIEIRA

Benito Fernández e Hijos, S.A.

Tragove, 11 • Aptdo. 113 - 36630 CAMBADOS (Pontevedra)
Telfs.: (Depuradora) 986 52 49 14 - 986 52 49 16 - Fax: 986 52 60 85



ALAMEDA SANTO TOMÉ, 37
TELEF. 986 520787



★REPARACION DEL AUTOMOVIL★

Avda. de Castrelo, 97 · 36630 CAMBADOS (Pontevedra)
Telf. 986 542 684

Presentación

XXXIII ABIERTO INTERNACIONAL DE AJEDREZ DEL ALBARIÑO

Tendrá lugar el Viernes, día 28 de Julio
a las 12:30 horas en el
"PARADOR NACIONAL DEL ALBARIÑO".



Eulogio Pomares

ZARATE

ALBARINO

RIAS BAIXAS

VAL DO SALNES



Rúa Infantas, nº 13 baixo
Praza Alfredo Brañas, nº 2
CAMBADOS

VICAR

PUERTAS Y VENTANAS DE PVC



Polo industrial Sede Par
PARCELA 53 - 36630 CAMBADOS (PO)
Tel: 986 544 182 · Fax: 986 544 183 · Móvil: 617 487 440
www.vicarpvc.com · presupuestos@vicarpvc.com



eti-nor®e
Etiquetas del Norte, S.L.

FÁBRICA DE
ETIQUETAS ADHESIVAS

Pol. Ind. Sete Piás,
Parcela 97-98 - 36635
Cambados - Pontevedra
T: +34 986 536 023
www.etinor.com



RESTAURANTE-CAFETERIA
MARISQUERIA



MAR DE AROSA

Carmen Reborde Santos

Avda. de Galicia, 2 - CAMBADOS (Pontevedra)
Telf. 986 54 21 39 · Telf./Fax 986 52 46 16



Rúa Infantas, 10 · CAMBADOS
T. 986 54 38 07
Ribeiro, 2-Bis · CORVILLÓN
T. 986 54 38 56
alphaenglish@hotmail.co.uk
www.alphaenglish.es



o nacemento do pósito pescador de cambados



Alá polos anos 40/50 fixose moi popular en Cambados unha canción do Entroido, que áinda hoxe se canta en ocasións, e que di: *Cambados tiene tres cosas // que adoro con toda el alma: // el Pósito Pescador, // la vendaxe de Cambados, // su cielo, su lindo cielo, // que todo el mundo envidió // y sus mujeres morenas // de tomar baños de sol.* Polo que se ve o Pósito era unha entidade moi popular e puxante, grazas á "vendaxe", palabra cambadesa, quizais de orixe portuguesa, que se refire ao negocio da venda do peixe, xestionada directamente polo propio Pósito na lonxa que viña de inaugurarse uns anos antes, concretamente no 1946, despois de moitas vicisitudes para a súa construción.

Para estudar o nacemento dos Pósitos, e entender o seu éxito e subsistencia ao longo do tempo, temos que remontarnos a finais do século XIX, bastante despois da Revolución Industrial, que propiciara a aparición dunha nova clase social, o proletariado, con toda a súa problemática de reclamacións e loitas contra a explotación a que a sometía a clase dirixente da patronal. Para levar adiante as súas reivindicacións, os obreiros agrúpanse nun novo tipo de asociacións, eminentemente combativas, que só responderán á defensa dos intereses de clase, os sindicatos. Sen embargo no mar esta proletarización será máis lenta, debido á supervivencia da pesca artesanal e á introdución tardía do motor de vapor en grandes embarcacións que demandaban xa unha tripulación máis numerosa.

O historiador Dionisio Pereira, gran coñecedor do mundo do mar nesta época, e vencellado a Cambados, onde residiu bastante tempo e dende onde desenvolveu grande parte do seu labor investigador, di en *Asociacionismo e conflictividade na Galiza mariñeira (1870-1936)* que "A desaparición forzosa dos Gremios de Mar no 1864, e con eles a súa función benéfica, de socorros, e mesmo de ordenación dos recursos, produciu un baleiro xeralizado na capacidade asociativa no mar, e un agravamento das condicións de vida e traballo dos mariñeiros, xa lamentábeis de seu". Esta situación de indefensión da xente do mar, unida ao avance de novas ideas que reclamaban a autoorganización da clase traballadora, fronte ao poder do capital para conquistar os seus dereitos sociais, nunha loita de clases; levou a que sectores e persoas ligadas ao pensamento católico, seguindo as directrices marcadas polo papa León XIII na súa encíclica *Rerum Novarum* (1891), propugnasen a creación de asociacións mariñeiras, recuperando aquel espírito gremial perdido, e que ao mesmo tempo servisen de freo ao nacente sindicalismo de clase, impulsado dende ideoloxías materialistas. Neste aspecto vai ter unha gran importancia en Cambados a figura de Alfredo Brañas.

O ideólogo do rexionalismo galego, escritor, xurista e catedrático de Dereito na Universidade de Santiago de Compostela, pasou a súa infancia e mocidade en

Cambados, onde seu pai exercía o cargo de rexistrador da propiedade. Na nosa vila dá probas do seu activismo en diversas facetas, como a dirección de un grupo de teatro ou a organización das festas da Pastora, que incluso sufraga do seu peto no ano 1890. En contacto coa dura realidade da situación dos mariñeiros, medra a súa conciencia social e funda no ano 1894 a *Asociación Cambadesa de mariñeiro*s, pioneira dun tipo de asociacións mixtas de mariñeiros e armadores, cun fondo ideolóxico cristián, que van xurdir nestes anos. O mesmo Brañas, na Revista Católica de las cuestiones sociales, tres anos despois, no 1897, explícanos a xénesis e primeiros pasos desta asociación: "...hemos pensado en asociarlos (os mariñeiro), en crear instituciones de ahorro, cajas de retiro para la vejez y sociedades de socorros mutuos".

Coa colaboración de Salustiano Vidal Lores, que pouco despois sería alcalde de Cambados, e do médico Eulogio Pomares Leiro, redactan os estatutos polos que se rexerá a asociación "...que comprende dos fines: 1º. Auxiliarse mutuamente todos los socios marineros tanto en el orden temporal como en el espiritual. 2º. Constituir una *Caja de Retiros* para los casos de inutilidad física, por edad o por enfermedad". Non deixa de chamar a atención, coa mentalidade de hoxe en día, esa dupla mutualidade, temporal e espiritual, pero é que Brañas xa manifesta de xeito explícito na mesma revista a intención dos promotores de que a asociación funcione tamén como *círculo católico*. Isto valeríalle o comentario retranqueiro do xornal pontevedrés Unión Republicana, que dicía que esta asociación debería chamarse "La Funeraria", porque a súa principal finalidade era "...dar velas para el velorio y entierro de los que mueren y una cantidad para pagar sacerdotes que asistan a los funerales". Mais con todo, pasados tres anos, Brañas fai un balance totalmente positivo da iniciativa, tamén no que atinxe ao temporal; e así destaca que nese período de tempo socorreronse, con fondos da asociación máis de 150 enfermos, que se entregaron 2.500 reais ás familias de mariñeiro mortos, que se lle pasa unha paga diaria a bastantes mariñeiro velllos retirados, e que había uns aforros de 14.000 reais que se depositan nunha entidade de crédito. Non sabemos a duración que tivo esta experiencia nin da actividade que tivo en sucesivos anos, pero si que debeu deixar o terreo aboadado e preparado para que Cambados fose o lugar axeitado onde agromase, en 1917, a primeira experiencia dos pósitos do mar de todo o litoral español; e non só iso, senón que tamén a asociación deixou na súa caixa 6.500 reais, que foron os fondos cos que botou a andar o pósito pescador de Cambados.

De tódolos xeitos este tipo de asociacionismo mixto e confesional non tivo un longo percorrido. As dificultades para conseguir o control directo da subhasta polas presións dos intermediarios, a mala xestión interna e a falla de experiencia, ou unhas caixas insuficientes para fazer frente aos pagos mutualistas, que obligaba moitas veces ao endebedamento, foron factores que levaron ao seu esmorecemento. Por outra banda a demanda das fábricas de conserva e a introdución do motor de vapor e de gasoil nalgúns portos, como A Coruña, Vigo ou Marín, que levan á aparición de barcos que buscan un maior rendemento, más grandes, con más tripulación, onde o armador queda en terra ou é unha sociedade anónima, farán que a clase mariñeira tome conciencia proletaria. Xorden, pois, sobre todo nos portos devanditos, as primeiras sociedades de resistencia ligadas xa a organizacións sindicais de clase como a UGT e a CNT, e formúlanse as reivindicacións que van estar presentes nos sucesivos conflitos: descanso semanal, melloras salariais ou das partes ou quiñóns, reparto do traballo, aumento das tripulacións, recoñecemento sindical... Nas Rías Baixas varias sociedades coordinan os seus esforzos constituíndo a *Federación Regional de Obreros de la Industria Pesquera de Galicia*, co obxectivo de intervir en temas de ordenación

pesqueira. Esta situación manterase ao ralentí coa aparición dos pósitos e durante a ditadura de Primo de Rivera; mais, coa chegada da II República, retornará con novos azos.

Ante a crecente situación de conflitividade social e o evidente desamparo da clase mariñeira, non tardaron en aparecer propostas de soluciones de tipo reformista, baseadas no cooperativismo e no mutualismo, afastadas tanto do confesionalismo relixioso do intento de restauración gremial, como da loita de clases das sociedades de resistencia. Así, por exemplo, no País Vasco, Dario de Areitio propoñía que as sociedades de mariñeiros formasen cooperativas non só de consumo e producción, senón tamén de crédito, formando as súas propias caixas de aforros; e Eloy Díez Montoya, en Cantabria, era da idea de que os mariñeiros constituísen sociedades anónimas para a venda da pesca.



Alfredo Saralegui
Casellas

na organización do mundo mariñeiro, está ben estudiada por Alberto Ansola Fernández, da Universidade de Cantabria, no seu traballo *Una pesca feliz: A propósito de Alfredo Saralegui y sus pósitos de pescadores (1915-1936)*, onde dá as claves do éxito inicial do seu proxecto: "Muy probablemente las principales razones de la plasmación de los pósitos, y no de otros planteamientos anteriores o coetáneos, estuviesen en el enorme esfuerzo y propaganda que puso su promotor y en el resguardo que encontraron dichas instituciones bajo el abrigo protector del Estado. Ya no se trataba de un reformismo de ocasión, de pinceladas más o menos gruesas y deslavazadas, sino de un reformismo intervencionista bien articulado y mejor defendido."

O nome de pósito é tomado dos pósitos agrícolas, institucións municipais con moito arraigamento en Castela, dende a Idade Media ata os séculos XVIII e XIX, que se dedicaban a almacenar cereais e facer préstamos en épocas de escaseza ou necesidade a baixo custe. A reivindicación deste nome non era tan só pola coincidencia de fins de ámbolos dous tipos de pósitos, ou por un criterio historicista; senón tamén, segundo dicía o proio Saralegui, para ter acceso a "parte del capital improductivo de la Delegación Regia de Pósitos y del fondo de reserva de esta dependencia, no empleado en personas o fines agrícolas, en la organización de los Pósitos para pescadores". O que tiña claro Saralegui é que para que o seu plan tivese éxito necesitaba financiamento.

Mais o proxecto que vai tirar para adiante, o que tivo mellor acollida na base mariñeira e o que obtivo un decidido respaldo das administracións públicas, foi o que presentou e impulsou o mariño ferrolán Alfredo Saralegui Casellas, que dende as axudantías de Lequeitio e Bermeo, entre os anos 1911 e 1913, edende a comandancia de Almería, nos anos 1914 e 1915, onde estivo destinado, trazou as liñas mestras dos futuros pósitos de pescadores. A figura deste interesante personaxe que influíu tan decisivamente



Placa homenaxe a Saralegui en Fisterra
feita por Asorey

Con teimosía púxose mans á obra. En 1915 presenta o proxecto no Instituto de Reformas Sociais, que lle dá o seu apoio, e no 1916 fai o mesmo ante os ministros de Fomento e Mariña que tamén o respaldan. No ano 1918 dá o paso decisivo para a consolidación do seu proxecto. Como indica Alberto Ansola no seu devandito traballo "... el incansable Saralegui, mirando de nuevo hacia el sector agrario, en concreto hacia la Caja Central de Crédito Agrícola creada un año antes... presentó el proyecto de creación de una Caja Central de Crédito Marítimo de la Dirección General de Navegación y Pesca. Proyecto que fue aprobado al año siguiente, y con el que se apuntalaba la propia estructura de los pósitos y la protección estatal de los mismos". Asegurada xa, e posta en marcha, unha loxística legislativa, administrativa e financeira, Saralegui, con verdadeiro espírito de misioneiro, lánzase por toda a xeografía española ao duro labor de proselitismo e creación de pósitos en tódolos portos posibles, que xa empezara o ano anterior, aproveitando as campañas nas costas de Galicia que levaba a cabo o Instituto Oceanográfico, no que traballaba daquela.

E aquí é onde atopamos un testemuño do seu puño e letra, nunca mellor dito, pois trátase dun manuscrito, dado a coñecer por Alberto Ansola, no que se demostra que o de Cambados foi o primeiro pósito que se constituíu en todo o ámbito estatal, e que algunas voces poñían en dúbida. Di Saralegui: "como el ministro don Augusto Miranda me puso a las órdenes de don Odón de Buen, y con éste iba a campañas oceanográficas en Galicia, empecé mi propaganda de Pósitos por las rías gallegas, constituyendo algunos, el primero el de Cambados, que se llamó de la Ría de Arosa en el año 1917 y otro en Teis (Vigo) que tuvo poca vida. En el año 1918 el de Vigo y por cartas conseguí que se constituyeran los de Altea, Cartagena y Tortosa, y en 1919, los de San Fernando, Santa Pola, Águilas, Campillo, San Carlos de la Rápita, Muros, Isla Tabarca, Carril, Rianjo y Puerto de la Selva".

É de supoñer que para que en Cambados prendese tan pronto a idea da creación dun pósito pescador, sería porque se darían unhas condicións favorables. Ao modo de ver de quien isto escribe había sobre todo dúas.

Por unha banda, podemos dicir que o terreo estaba aboadado pola experiencia que levou a cabo Alfredo Brañas. Non cremos que os mariñeiros de Cambados prestasen oídos a unha nova iniciativa de asociacionismo, similar en bastantes aspectos á *Asociación Cambadesa* que el fundou, se o único recorde que tivesen fose o de que só daba cirios para os enterros. Se os balances que presentaba Brañas aos tres anos da súa posta en funcionamento seguiron na mesma liña e o fracaso, se o houbo, foi por outros motivos, hai que pensar que os mariñeiros cambadeses mirarían con esperanza este novo intento de regularizar as súas condicións de vida.

Por outra parte, neste proceso de creación do *Pósito Pescador* de Cambados vai xogar un papel importante o xove avogado cambadés Juan Salgado Pérez, fillo de Ramón Salgado Betanzos, avogado e xuíz municipal en Cambados, oriundo de Paradela de Meis. Juan Salgado, xunto cos seus irmáns Tomás e Ramón, destacan dende moi novos polo seu activismo político de carácter conservador reformista, ligado sobre todo ao agrarismo e á loita antiforal, na que levaron a defensa de numerosos labregos implicados en incidentes. Co tempo, Juan sería alcalde de Cambados, durante a Ditadura de Primo de Rivera, Ramón ocuparía un escaño no Congreso dos Deputados polo Partido Radical, durante a República, e Tomás desenvolvería, tamén neste período, o cargo de gobernador civil de Tenerife.



Selo do Pósito. 1919



Juan Salgado no seu despacho de avogado

Mentres a actividade de Tomás e sobre todo a de Ramón se centra nas organizacións agrarias do Salmés, e na dirección do xornal agrario pontevedrés *La Raza* por parte deste último; Juan, que xa promovera en Cambados a constitución da *Xuventude Maurista*, fai xuntanzas preparatorias cos mariñeiros e redacta o *Reglamento del Pósito Pescador de la Ría de Arosa*, que vai ser así como se denominie, xa que este

pretendía ser o ámbito de actuación da nacente asociación. Pero se ambicioso era este obxectivo, tamén o eran os que se sinalaban no artigo 2º do devandito regulamento: "Organizar convenientemente la venta de los productos de la pesca; procurar a los pescadores asociados con muy módico interés las cantidades que precisen para la conservación y entretenimiento de sus embarcaciones y artes; facilitarles la compra de todos los efectos que para ello necesiten en condiciones garantizadas de precio y calidad y por último procurarles socorros en la vejez e invalidez." Para a consecución destes fins, no regulamento, amais de cuestións de goberno interno e de dereitos e deberes dos asociados, establécese que "...la Junta de Gobierno se dividirá en las seccións que a continuación se expresan, las cuales se irán organizando por el orden en que está expuestas a medida que lo permitan los fondos de que la Sociedad disponga. // Sección 1ª Socorros mutuos // idem 2ª Venta de los productos de la pesca // idem 3ª Caja de préstamos // idem 4ª Cooperativa // idem 5ª Montepío". A data de redacción do regulamento é o 27 de outubro de 1917, e un mes despois, o 27 de novembro, é aprobado polo Goberno Civil.

Volvendo á obra *Asociacionismo e conflictividade na Galiza mariñeira (1870-1936)* de Dionisio Pereira, este dinos que "Cambados inaugurou o primeiro Pósito de todo o litoral español o 17 de decembro de 1917, espallándose arreo o seu exemplo polas Rías de Arousa e Muros, ábalas dúas cunha pesca artesanal maioritaria e cativa presencia societaria de clase..." Desta inauguración temos tamén noticia polo xornal vilagarcíán *Galicia Nueva*, de data 3 de xaneiro de 1918, que nos fala do "entusiasmo en la clase marinera por la constitución de la sociedad *Pósito Pescador de la Ría de Arosa*", presidida por Juan Salgado. A celebración da inauguración non estivo exenta de solemnidade, e o cronista fálanos dunha banda de música que percorre as rúas de Cambados e do disparo de foguetes, pechándose os actos, ás sete da noite, no local da sociedade, con discursos de Juan e Ramón Salgado nos que destacan con triunfalismo que xa se conseguiu que o peixe ao desembarcar teña prezo, que os vendedores entregarán á sociedade o 1% da venda diaria e que o Pósito xa conta con máis de 400 socios.

O local no que a nova sociedade establece en principio o seu domicilio social, tal como se reflexa nos propios estatutos, é nunha casa sita na travesía do Muelle (actual avenida de Galicia) propiedade de Benito González Núñez, reedificada uns anos antes no lugar que ocupara un alfollín de sal, e na que posteriormente estivo a ferraxería Lemón e a droguería Montero. O contar con edificio propio foi unha teima que tiveron



No centro, primeiro domicilio social do Pósito

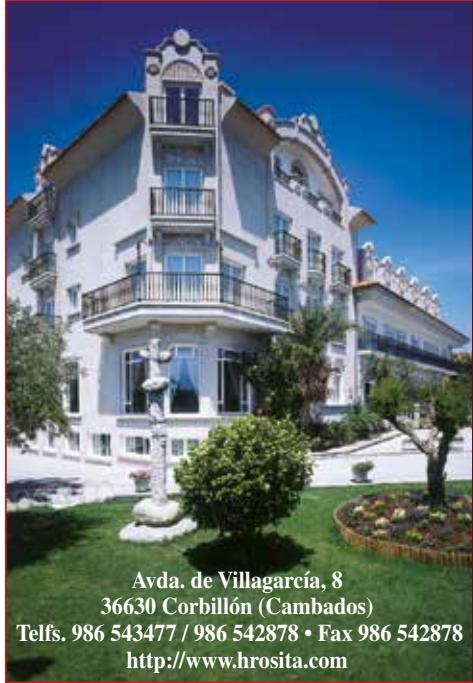
dende o principio os responsables do Pósito. Así, un ano despois da inauguración, o 28 de xaneiro de 1919, Juan Salgado, como presidente, diríxese ao Concello solicitando a concesión por quince anos, para domicilio do pósito, do que fora edificio do *Salón Variedades*, situado nunha parcela municipal, e que sufrira un incendio o ano anterior, comprometéndose a mantelo tamén para espectáculos públicos. Esta petición é moi probable que tivese como finalidade o cortar outro proxecto presentado uns meses antes no Concello pola sociedade bancaria *Hijos de Francisco Deza*, de Vilagarcía de Arousa, "...haciendo proposiciones para construcción de una Lonja en el Salón Variedades de este pueblo y proyecto de una definitiva, conforme a las condiciones que en dicha solicitud se detallan..." A corporación municipal non debía ver moi clara a proposta, pois por dúas veces o asunto queda sobre a mesa para ser estudiado con máis vagar por unha comisión. Non sabemos se os membros da corporación sospeitaban algo, ou se foi por casualidade, pero o caso é que un par de anos despois a banca de *Hijos de Francisco Deza* creba e os seus xerentes Valeriano e Epifanio Deza García ingresan no cárcere de Cambados, acusados de estafa. O ter un local propio o Pósito e o construir a tan ansiada lonxa habería de ir por outros camiños más longos que chegarían aos anos 1930 e 1945, respectivamente.



A escola empezou a funcionar no primeiro domicilio social do Pósito

O que si tivo un percorrido más curto e feliz foi a posta en funcionamento dunha escola para fillos de mariñeiros. De acordo co espírito rexeneracionista que animaba todo o proxecto de creación de póritos, e que consideraba a educación un piar fundamental para o progreso do individuo e da sociedade, Alfredo Saralegui promove a creación, en tódolos póritos que van xurdindo nos distintos portos, de escolas para fillos de mariñeiros "...que iniciasen a los futuros hombres de mar en los conocimientos de su profesión, aumentasen su cultura general y social, capacitándoles para dirigir y administrar sus

Póstitos, a fin de llevar a cabo dentro de ellos todas las finalidades que en su beneficio persiguen estas asociaciones". A escola inaugúrase o 15 de setembro de 1924, rexentada polo mestre Antonio Magariños Granda, fillo de Antonio Magariños Pastoriza, director da Escola Graduada, a quien forzosamente teremos que acudir para coñecer máis pormenores da historia do noso *Pósito cambadés*. Pero isto, como o do local propio e a lonxa, son outra historia.



Ayda. de Villagarcía, 8
36630 Corbillón (Cambados)
Telfs. 986 543477 / 986 542878 • Fax 986 542878
<http://www.hrosita.com>

HOTEL • RESTAURANTE



Rosita



Velvet
Cocktail Bar

Maria Oubiña
660 640 228

infovelvetcocktails@gmail.com

Plaza das Rodas, 6 • 36630
Cambados • PONTEVEDRA

Síguenos en



Centro Polivalente
Ana M^a Parada

Ana M^a Parada López
Logopeda
Nº de Colegiado: 15/00113

Avda. A Coruña, 23 - Bajo C
36630 Cambados
logopedas@anaparada.es
Cita previa: 986 52 61 99

N.R.S.: C.36-00-2428



www.anaparada.es

la fiesta del vino albariño d.o. rías baixas de cambados mostrará una añada calificada como “excelente”

Cada año a finales de junio, la Denominación de Origen Rías Baixas presenta la calificación de la Añada a los medios de comunicación en Madrid y, en torno a esas fechas también organiza un túnel con la nueva añada en alguna ciudad española. Este año el presidente del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Rías Baixas, Juan Gil de Araujo, anunció la calificación de la Añada 2016 como “Excelente”, la más alta que se puede conceder.

Esta decisión fue tomada por el pleno del Consejo Regulador en base a un informe técnico desarrollado por el Órgano de Certificación y Control y a las conclusiones a las que llegó en la sesión celebrada el pasado día 9 de junio. Juan Gil de Araujo aseguró que *“estos vinos de la Añada 2016 poseen una buena intensidad aromática, destacando las frutas maduras, cítricos elegantes y flor blanca. En boca es una añada madura, que mantiene su frescura gracias a su buen nivel de ácido tartárico y una buena graduación alcohólica”*. Desde 2007 no se había vuelto a calificar una añada de la Denominación de Origen Rías Baixas como “Excelente”.

Barcelona fue la ciudad elegida para desarrollar el túnel de presentación de la Calificación de la Añada de 2016. La cita con los prescriptores catalanes se desarrolló en Casa Fuster y contó con la participación de 72 marcas pertenecientes a 45 bodegas de la denominación.



Tras vivir uno de los acontecimientos más importantes del año para los vinos de Rías Baixas, ahora se ultiman todos los preparativos para la LXV Fiesta del Vino Albariño Denominación de Origen Rías Baixas de Cambados, cuya celebración será muy especial ya que este año Cambados es Ciudad Europea del Vino y cuenta con un amplio programa de actividades durante todo este año que giran en torno al mundo del vino de Rías Baixas.

A los actos de este festejo también se suma el VII Túnel del Vino y la IV de las Catas Temáticas de la D.O. Rías Baixas, organizada por diferentes bodegas de la denominación. Y como culmen a esta fiesta se desarrollará, con toda la solemnidad que merece, el Capítulo Serenísimo en el Pazo de Fefiñanes y con la tradicional comida en Pazo de Torrado durante la cual se hará entrega de los premios a los mejores Albariños Rías Baixas de la Añada 2016.



ORZA

náutica

info@orzanautica.com
www.orzanautica.com

C/ Edelmiro Trillo, 21 Avda. de Galicia, 5
T. 986 51 18 81 T. 886 21 52 48
Vilagarcía Cambados

PLUS DE SUCRE



COFFEE

BAKERY

Pastelería creativa

Pastelería artesana

Mesas dulces para eventos
(Bautizos, comuniones, bodas)

Tel. 886 099 509
Rua Pombal, 46
36630 Cambados



NURIA DOCE DIETISTA NUTRICIONISTA

Rúa Carballeira 15 - 4B
(Edif. Xuventude) - Cambados

Tel: 986524713 - 652820096
nuriadoce@hotmail.com
www.nuriadoce.com



Bar
Restaurante
Pizzeria

Telf. 986 53 19 20
Rúa Hospital, 15
36630 Cambados
(Pontevedra)



CITROËN

SERVICIO OFICIAL CITROËN
Alquiler de vehículos

PONTAS E HIJOS, S.L.

Pol. Sete Pías - Parc. 95-B
36635 Cambados
T. 986 52 06 59

VINOTECA
JAMONERIA - TAPERIA
Ribeira de Fefiñáns



HOTEL
**Ribeira de
Fefiñáns**

C/ Ribeira de Fefiñáns, 24 - Cambados
Telf. / Fax 986 524 997





Alberto Nanclares Ocio VITICULTOR



Castríño, 13 – Castrelo
36639 Cambados
Teléfono: +34 986520763
E-mail: bodega@bodegasnanclares.es
Web: www.bodegasnanclares.es
Facebook: <https://www.facebook.com/bodegas.nanclares>

CHARO REDEIRA



Rúa da Praia, nº 21 (Al lado Bar O Paseo)
Paseo Marítimo Sto. Tomé
36630 CAMBADOS (Pontevedra)

Telf.: 986 52 49 39
móv.: 647 63 64 21
617 03 24 15

Panadería A Modia

Telf. 986 54 22 33 • A MODIA, 75
CAMBADOS (Pontevedra)



ASESORÍA LABORAL - FISCAL - CONTABLE
PYMES - MICROEMPRESAS - PARTICULARS

LA ASERORÍA DE
tita

Avda. Galicia, 33 - 1º A / 36630 CAMBADOS (Pontevedra).
986 54 21 91 986 52 43 82 tita@asesoriadetita.com
www.asesoriadetita.com

A casa
De Miguel

vinos e tapas

Miguel Solla Monteagudo



Sigueos en
facebook

Tel. 648 504 246 • C/ Real, 14 A • 36630 CAMBADOS (Pontevedra)
www.acasademiguel.es e-mail: miguel@acasademiguel.es

por qué no se ven las damas en el ajedrez?

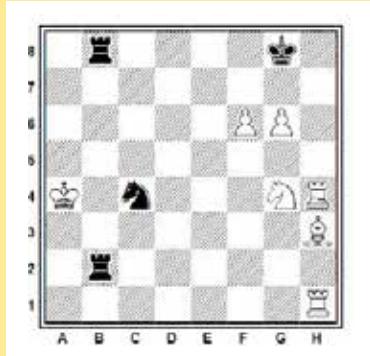


Cuando se cumple la trigésimo tercera edición del OPEN de Ajedrez Albariño, la presencia femenina entre sus participantes es notoriamente inferior a la masculina. La baja representación de mujeres en este torneo no es sino, un ejemplo más, de la dinámica general en este deporte.

Si nos remontamos a las primeras leyendas que hacen mención al ajedrez, podemos ver el papel reservado a las mujeres dentro del mismo en sus inicios:

"Se cuenta que la bella princesa Dilaram era la esposa favorita del gran visir Murdaui, gran entusiasta del ajedrez. Muy seguro de su fuerza en el juego, y menospreciando la de su rival, el gran visir retó a un fuerte ajedrecista, siendo el premio, en caso de derrota, la favorita entre sus mujeres. Tras un rato de juego, la partida alcanzó una posición aparentemente perdida para Murdaui. Dilaram, conocedora de los secretos del ajedrez y ante la desesperación del árabe que no veía como evitar el jaque mate, exclamó: ¡Sacrifica tus dos torres y salva así a tu mujer!".

Los avances sociales, van en la línea de buscar la igualdad entre sexos, no sin pocas dificultades. Baste ver aquella pésima alusión convertida en noticia en la que un eurodiputado tomaba la baja representación de mujeres entre los campeones de ajedrez como ejemplo de su inferioridad en inteligencia y motivo de justificación de las diferencias salariales entre sexos. Afortunadamente comienzan a verse iniciativas actuales que buscan analizar y reponer ese desequilibrio. En julio del pasado año 2016, se celebró en Vitoria el I Congreso Internacional por la Igualdad de las mujeres en el Ajedrez, con el lema «Mujeres a la Conquista del Ajedrez». En él se han llevado a debate las causas filosóficas, sociológicas o psicológicas entre otras, que pueden



Th8+, Rxh8 2. Af5+, Rg8 3. Th8+, Rxh8 4. g7+, Rg8 5. Ch6++

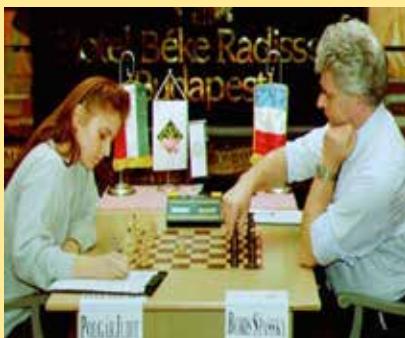
* A la hora de valorar la solución se debe tener en cuenta que, antiguamente, el alfil sólo podía desplazarse dos casillas y que podía saltar; que la dama, en esos tiempos denominada alferza, sólo se desplazaba en diagonal, hacia adelante o hacia atrás, pero sólo una casilla cada vez; y que los peones al promocionar, sólo podían convertirse en alferza.

explicar dichas diferencias. Antes de analizar esas causas, hagamos repaso de algunas de las figuras más destacadas en este ámbito a lo largo de la historia:

Vera Menchik, la primera ganadora del Campeonato Mundial Femenino (1927), defendió el título exitosamente seis veces, ganando cada campeonato hasta su muerte en 1944. En 1929, en el Campeonato de Gran Bretaña en Ramsgate, terminó en empate con Akiba Rubinstein, sólo medio punto detrás de Jose Raúl Capablanca.

Sonja Graf, se topó de manera fortuita a los 21 años con un club de ajedrez en el que ganó no sólo su primera partida, sino que batió a todos los rivales que lo conformaban, y ello, según se cuenta, sin haber accedido nunca a libro alguno sobre el ajedrez. Al igual que Vera Menchik, desafió las normas de la época para competir en los torneos reservados a los hombres y en varias ocasiones luchó contra esta jugadora por el título mundial, del que en una ocasión sólo le separó medio punto. Ganó además el campeonato Femenino de Estados Unidos, donde jugó tras verse obligada a abandonar su país en la II Guerra Mundial.

Judit Polgar nunca ganó un Campeonato Mundial Femenino de Ajedrez, pues se enfocó a competir en términos generales en Campeonatos Mundiales. Fue en su día, la persona más joven en lograr el título de Gran Maestro con 15 años, arrebatándole el récord a Bobby Fischer. En la cima de su carrera, llegó a ocupar un puesto entre los 10 primeros lugares de la clasificación en numerosas ocasiones, alcanzando el 8º lugar en el Torneo del Campeonato Mundial de Ajedrez de 2005.



Maya Chiburdanidze ganó su primer campeonato de niñas de la Unión Soviética con 15 años, y un año más tarde ganó el campeonato de mujeres de la Unión Soviética. Reafirmó la idea de que era una de las mejores jugadoras femeninas en el mundo cuando ganó el Campeonato Mundial Femenino de Ajedrez en 1978, venciendo a la campeona reinante Nona Gaprindashvili; un título que mantuvo hasta 1991, tras defenderlo en 4 ocasiones.



Xie Jun, considerada la primera estrella china del ajedrez, fue quien ganó el Campeonato Mundial de Ajedrez Femenino en 1991, conservando el título hasta 1996, cuando fue derrotada por Susan Polgar. No obstante, esta jugadora volvería a ganar su título en 1999, manteniéndolo hasta el 2001.

Susan Polgar, la mayor de las hermanas Polgar fue reconocida como prodigo del ajedrez temprano en su vida. Entre sus logros se incluyen el convertirse en la primera mujer

en ganar el título de WGM a través de juego en torneos y el de ser la primera mujer que calificó para participar en el ciclo de Campeonatos Mundiales en 1986, aunque no le permitieron competir debido a su género. A diferencia de su hermana menor Judit, decidió competir por el Campeonato Femenino, y ganó el primero de sus cuatro títulos mundiales en 1996.

Acercándonos a la actualidad, la ajedrecista china **Hou Yifan**, ha ganado el Campeonato Mundial de Ajedrez Femenino en 2016, tras vencer a Muzychuk. Cuenta entre sus logros el de ser la mujer más joven de la historia en conseguir, con 14 años y 7 meses, el título de WGM. La Campeona Nacional de China más joven de la historia, lo es además a nivel mundial tras ganar el Campeonato a los 16 años. De acuerdo con la lista de ELO de la FIDE, en 2014, se convirtió en la tercera mujer que supera los 2600 puntos de ELO, ocupando además el primer lugar entre las ajedrecistas menores de 25 años.

Como vemos sería muy simplista, además de erróneo, quedarse con la idea de que las mujeres tienen menos capacidad o menos dotes para jugar al ajedrez. Si bien los procesos mentales pueden diferir a la hora de buscar estrategias de solución de problemas, los estudios sobre las diferencias en inteligencia concluyen que la variabilidad intergénero es siempre menor que la intragénero. Es decir, que las diferencias resultantes al comparar el grupo de hombres con el grupo de mujeres, son siempre menores que las halladas si buscamos dentro de cada uno de los sexos por separado.

A diferencia de la mayoría de los deportes reconocidos por el Comité Olímpico Internacional, donde la competición es, o bien mixta, o bien separada por sexos, en ajedrez las mujeres pueden competir tanto en torneos abiertos (sin distinción de género), caso del Campeonato Mundial de Ajedrez, como en torneos organizados exclusivamente para ellas, ejemplo del Campeonato Mundial Femenino. Este funcionamiento ha sido criticado por el padre de las hermanas Polgar, quien declaró que “los torneos femeninos hacen que la distancia entre el juego de hombres y mujeres crezca” motivo por el que animó a sus tres hijas a no jugar competiciones exclusivas para mujeres.

Hoy sabemos que la clave de los grandes maestros no está tanto en la inteligencia como en la práctica, y es un hecho que la representación femenina es menor desde la infancia, es decir, hay muchos más niños aprendiendo a jugar al ajedrez que niñas. De hecho los datos más recientes apuntan a que sólo el 6% de los ajedrecistas federados son mujeres. Basándonos en estos datos, tal vez la raíz del problema haya que empezar a buscarla en la educación desde la niñez. Tradicionalmente, a los niños se les ha educado para ser competitivos, se les ha animado a practicar todo tipo de deportes y se les ha incitado a la autosuperación; valores éstos menos fomentados en las niñas, siempre más orientadas hacia el cuidado de los otros.

Trascendiendo pues el tablero de ajedrez, la sociedad ha colocado muchos obstáculos en el camino de las mujeres: son pocas las que se unen a los clubes en el

comienzo del camino, los padres no dan el mismo apoyo a las niñas que se orientan a esta carrera profesional y, consecuencia de todo ello, quienes las entrenan no tienen tanta confianza en sus resultados. Muchas de las más fuertes representantes del ajedrez femenino provienen de Europa Oriental, China e India, sociedades tradicionalmente patriarcales. El estatus social de las mujeres en la sociedad hace que tengan mayor dificultad para encontrar el tiempo y los recursos que exige un deporte como el ajedrez. El factor familiar afecta de manera diferente a ambos géneros. Recordemos a Judit Polgar, la que ha sido conocida como la "gran dama del ajedrez" y que, tras estar entre los 10 mejores del mundo, decidió tener descendencia. Motivo por el cual relegó a un segundo plano el ajedrez, con lo que ello supone en cuestión de resultados en niveles tan altos de competición.

En clubes de ajedrez en los que al menos el 50% de los nuevos jugadores son mujeres, las estadísticas dicen que su ELO es muy similar al de los varones. El ajedrez podría ser pues un ejemplo a favor de la igualdad de género, un deporte en el que no importe el sexo al que se pertenezca, sino la capacidad creativa de la persona. Sólo cuando se llegue al punto en el que haya tantas niñas como niños aprendiendo a jugar al ajedrez podremos llegar a ver la posición real de las damas en la partida.

Rebeca Costa Trigo
Psicóloga Clínica



LÓPEZ Y CALVIÑO

ODONTÓLOGAS

www.clinicalopezycalvino.com

[clinicalyc](#)

[clinicalopezycalvino](#)

[clinicalopezycalvino](#)

Rúa Mimosas 2, Baixo
Barrantes (Ribadumia)
Ttf. 986 718 404

Nº R.S. C36001828

**SVENSKA
BEARING**

Polígono Industrial Sete Pías - Parcela 34
36635 Cambados - Pontevedra - Spain
Phone +34 986 520 909 - Fax +34 986 520 911
info@svenskabearing.com
www.svenskabearing.com



DC
lagar de Costa

www.lagardecosta.com

*Donde confluyen o
esfuerzo e a dedicación
de tres generaciones*

LC lagar de Costa
CONTRATACIONES



Rías Baixas
TIERRAS DE MARISCOS

LC lagar de Costa
CONTRATACIONES

clareo
TINTURERIA E LAVANDERIA

- Limpiezas en seco - Coladas
- Lavandería para hoteles, restaurantes, perruquería...

SERVICIO A DOMICILIO

Borrón, 4 • Telf. 986 531 933 • 36630 Cambados

BAR - RESTAURANTE
Tropezón

Vinos Albariño y del País - Especialidad en Marisco

Telf. 986 54 24 09 • Puente-Castrolo
SISÁN - RIBADUMIA (Pontevedra)

ESPECTÁCULOS MULTIMEDIA

byled

Rafael Moares
Dpto. Comercial

Rúa da Horta, Pol. Ind. do Salnés
36636 RIBADUMIA, Pontevedra
byled@hotmail.es

PANTALLAS LED
XIGANTES
aluguer e venda

Tel. 670 236 987

XEITO

Avda. Pombal, 18
Telf.: 986 521 117 • CAMBADOS

XXXII abierto internacio



PRESENTACIÓN EN EL PARADOR DEL ALBARIÑO

El XXXII Aberto Internacional do Albariño reparte más de 7.000 euros en premios

Domingo 13 de Agosto
REDACCIÓN Cambados 6-8-16

Cambados acoge desde el lunes y hasta el martes 9 de agosto la XXXII edición del Aberto Internacional de ajedrez do Albariño. En el pabellón del instituto Ramón Cabanillas. Se trata de la cuarta de las cinco pruebas que integran el XXIX Circuito Gallego de Xadrez, y son 78 los jugadores que participan. Entre ellos Grandes Maestros como David Lariño, ganador en 2014 y número uno del ranking inicial del torneo, el alemán Henk Jeske o Ilmars Starostits. Además en Cambados también juegan Maestros Internacionales como Ernesto Fernández, Arian González (ganador en 2012), Diego Espíñeira y Artem Smirnov.

dinario en esta ocasión para los cuatro primeros clasificados, que disfrutarán de una mariscada con albariño merced a la colaboración de la Escola de Xadrez de O Grove. Se disputa por el sistema suizo a 9 rondas y las partidas comienzan a las 17 horas.

Además los días 13 y 14 de agosto se disputará el XXX Torneo Infantil para niños nacidos en el año 2002 y posteriores. El domingo 14 se llevará a cabo la "partida simultánea" en el paseo de la Calzada a las 12 horas.

El Aberto internacional incluido dentro del calendario gallego de ajedrez internacional, en los que también figuran el VIII Aberto International de Xadrez Carlos I Silgar en Sanxenxo,



onal AJEDREZ albariño

Cambados presume de Torneo Internacional

G.S. DIARIO DE AROUSA
CAMBADOS 31-7-2016

Marco Antonio Costa, presidente del Club Xadrez Albariño, presentó ayer en el Parador de Cambados la XXXII edición del Abierto Internacional de Ajedrez Albariño que se disputa del 1 al 9 de agosto en el pabellón del instituto Ramón Cabanillas. Acompañado por el edil de Deportes Víctor Caamaño, por el árbitro del torneo Juan Bautista, y por la directora del Parador Meritxell Marcos. Será la cuarta de las cinco pruebas que integran el XXIX Circuito Galego de Xadrez, y de momento son 75 los jugadores inscritos. Reparte más de 7.000 euros en premios, de forma que el ganador se embolsará 1.200. Co-

bran los 12 primeros. También hay premios por tramos de ELO y un premio extraordinario en esta ocasión para los cuatro primeros clasificados, que disfrutarán de una mariscada con albariño merced a la colaboración de la Escuela de Xadrez de O Grove. Se disputa por el sistema suizo a 9 rondas y las partidas comienzan a las 17 horas.

Además los días 13 y 14 de agosto se disputará el XXX Torneo Infantil para niños nacidos en el año 2002 y posteriores. El domingo 14 se llevará a cabo la "partida simbólica" en el paseo de la Calzada a las 12 horas. El gobierno cuartopartito local apuesta fuerte por promocionar el ajedrez, "un deporte que educa á xente", dijo Caamaño.



Entrega trofeo al campeón Ernesto Fernández Romero



Entrega de la distinción HOJA DE PLATA
a Roberto Patiño Romarís



Historial

TORNEO	AÑO	CAMPEON	SUBCAMPEON
I	1974	Nicolás Santos (Lugo)	Juan Vidal (Cambados)
II	1986	Fermín Vázquez (Coruña)	Víctor Miguel (Vigo)
III	1987	Daniel Rivera (Uruguay)	Daniel Elguezábal (Arg.)
IV	1988	Frois (Portugal)	Gil Reguera (Madrid)
V	1989	Daniel Rivera (Uruguay)	Mauricio Vasallo (Arg.)
VI	1990	Amador Rodríguez (Cuba)	Ivkov (Yugoslavia)
VII	1991	Moskalenko (Ucrania)	Nogueiras (Cuba)
VIII	1992	Moskalenko (Ucrania)	Ricardi (Argentina)
IX	1993	Urday H. (Perú)	Giaccio (Argentina)
X	1994	Darcing Lima (Brasil)	Mitkov (Macedonia)
XI	1995	Facundo Pierrot (Argentina)	Valentín Lukov (Bulgaria)
XII	1996	Alexandre Dgebuadze (Georgia)	Jordan Ivanov (Bulgaria)
XIII	1997	Pérez Fungueiro (Galicia)	Fernando Bertona (Argentina)
XIV	1998	Irisberto Herrera (Cuba)	Marcial García Carbó (Galicia)
XV	1999	Jordan Ivanov (Bulgaria)	Eugueny Piankov (Ucrania)
XVI	2000	Diego González (Galicia)	Gabriel Rojo (Madrid)
XVII	2001	Azer Mitzoev (Azerbaiyan)	Rodney Pérez (Cuba)
XVIII	2002	Oleg Korneev (Rusia)	Ljuben Spassov (Bulgaria)
XIX	2003	Ciprian Nanu (Rumanía)	Maikel Góngora (Cuba)
XX	2004	Vladimir Petkov (Bulgaria)	Daniel Moldovan (Rumanía)
XXI	2005	Maikel Góngora (Cuba)	Aryam Abreu (Cuba)
XXII	2006	Marius Manolache (Rumanía)	Valentín Iotov (Bulgaria)
XXIII	2007	Valentín Iotov (Bulgaria)	Ilmars Starostīts (Lituania)
XXIV	2008	Filip Lucian (Rumanía)	J.L. Ramiro Ovejero (España)
XXV	2009	Guerra Méndez José A. (Cuba)	Fernández Cardoso Alexey (Cuba)
XXVI	2010	Gómez Garrido Camilo (Cuba)	Dgebuadze Alexandre (Bélgica)
XXVII	2011	Dgebuadze Alexandre (Bélgica)	Gómez Garrido Camilo (Cuba)
XXVIII	2012	González Pérez Arian (Cuba)	Guerra Méndez Jose Angel (Cuba)
XXIX	2013	Meskovs Nikita (Letonia)	González Pérez Arian (Cuba)
XXX	2014	Lariño Nieto David (España)	Gómez Ledo Roberto Carlos (Cuba)
XXXI	2015	Kantans Toms (Letonia)	Gómez Garrido Camilo Ernesto (Cuba)
XXXII	2016	Fernández Romero Ernesto (España)	González Pérez Arán (Cuba)



MasHome

hogar • decoración • bricolaje



a
el
café
pub
Rúa Infantas 9
Cambados

CENTRO DE OSTEOPATÍA Y QUIROMASAJE



FRANCISCO
FERNANDEZ
ORTEGA

Avda. de Galicia, 45 - 2º
36630 CAMBADOS (Pontevedra)
Móvil 696 86 93 83

cafepub
acasadaleña
jamoneríatapería



Plaza das Rodas, 1
36630 Cambados (PONTEVEDRA)
Tel. 986 521 071

alameda de san tomé, n.13
CAMBADOS

www.florerahedra.com
telf: 986 542 657

hedra

FLORES

GPS
N 42.51040
w 8.81582



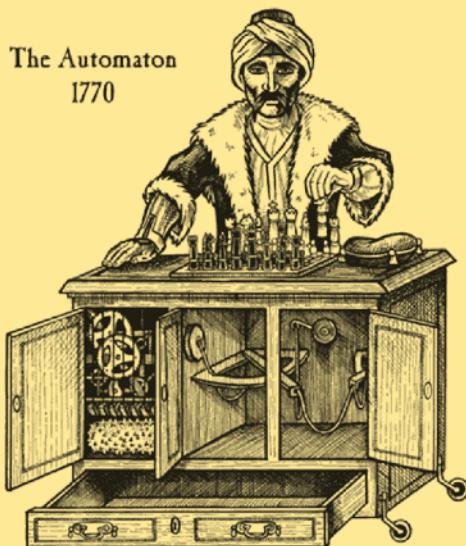
a máquina que derrotou a napoleón bonaparte



Debo confesar que os meus coñecementos de xadrez son moi rudimentarios. No caso de ter que levar unha soa cousa a unha illa deserta -unha das preguntas absurdas que adoitan aparecer nas entrevistas- este xogo nunca sería a miña primeira opción. E non obstante, ou nembargantes, como se dicía antes, ou denantes, o corazón ten razóns que a cabeza tampouco entende nunca. En consecuencia, o xadrez paréceme un excelente tema literario. Redímeme, ou confórtame, que o mesmo -a ignorancia neste asunto e o interese pola súa estética- lle pasa ao mestre Xosé Luís Méndez Ferrín, autor dun interesante relato titulado *Xeque mate*, publicado no volumen *Crónica de nós* (1980). O mesmo Ferrín en persoas, díxome, para a miña sorpresa, que endexamais fora xogador de xadrez, e áinda que, para facer este relato, non se acordara nin de cómo se movían as pezas; iso non lle impideu facer un gran relato co xogo como eixo do argumento. Non sei se o relato de Ferrín estará influído ou non por outro gran relato sobre xadrez, feito por outro mestre da literatura fantástica e non só, o británico nado en Shangai, J. G. Ballard, a narración titulada *End Game*, ou *Final de partida* (1963), traducida pola mesma Aurora Bernárdez, daquela muller de Julio Cortázar. O máis probábel é que, tendo ambos relatos moitas coincidencias, se fixesen

dun xeito totalmente independente. Ou non foi así? Isto daría pé para pensar sobre a conciencia global do xénero humano, a *metaconciencia colectiva humana*, un dos temas recurrentes da fantasía científica: existe algo semellante a unha supermente pensante que abarca toda a humanidade, e da que os individuos, cada ser humano, seríamos como meros apéndices? Isto explicaría porque persoas distanciadas xeográficamente e de culturas diferentes, teñen de repente e case ao mesmo tempo, unha mesma idea, sexa científica ou literaria. Eu mesmo teño explorado esta posibilidade nun dos meus relatos recentes de *Flash-Black 13*, o titulado *O reinado dos ceos*.

The Automaton
1770



Outro dos moitos argumentos literarios relacionados co xadrez é a posibilidade de crear unha máquina pensante que sexa quen de gañar ao xadrez, mesmo a un campión do mundo. Pero isto xa pertence ao campo da realidade, non ao da fantasía. E desde hai xa varias décadas: *Deep Blue* foi unha supercomputadora desenvolvida polo fabricante estadounidense IBM para xogar ao xadrez. Foi a primeira que venceu a un campión do mundo en posesión do título, Gary Kaspárov. Isto ocorreu o 10 de febreiro de 1996, nunha memorable partida, xogada a ritmo lento, pois a velocidade daquela máquina non daba para máis. Con todo, Kaspárov gañou 3 e empatou 2 das seguintes partidas, derrotando finalmente a *Deep Blue* por 4-2, naquel primeiro encontro, que concluíu o 17 de febreiro de 1996. Pero unha nueva versión da computadora, llamada *Deeper Blue* xogou de novo contra Kaspárov en maio de 1997, gañando o novo encontro a 6 partidas, por 3½-2½, o que o convirtiu na primera computadora en derrotar a un campión do mundo vixente, nun encuentro con ritmo de xogo de torneo estándar. Hoxendía unha pescuda pola rede sobre a disputa home-máquina sobre un taboleiro de xadrez, semella deixar poucas dúbidas. Os informáticos defenden que as máquinas poden gañar a calquera xogador de xadrez do mundo por tanteo, mália que poidan perder algunha partida. Ou se cadra eu non mirei tampouco as páxinas que defenden o contrario.

O más curioso é que tampouco nada disto é cousa de hoxe, nin sequera deste século. Xa en 1796, había un famoso autómata coñecido por *O Turco* que xogaba ao xadrez e gañaba moitas veces. Unha máquina de xogar ao xadrez que causou furor na súa época.

O Turco foi unha famosa estrutura que se presentou ao mundo dicindo que era un autómata, que xogaba só ao xadrez. Foi construído por Wolfgang von Kempelen (1734-1803). Tiña a forma dunha cabina de madeira de 1.20 cm × 60 cm × 90 cm, cun maniquí vestido con túnica e turbante sentado sobre el. A cabina tiña varias portas que unha vez abertas, antes de cada partida, mostraban só un mecanismo de reloxería, e que cando se achaba activado era capaz de xogar unha partida de xadrez contra calquera xogador humano a un alto nivel. Con todo, crese que a cabina era unha ilusión óptica ben preparada, que permitía a un mestre do xadrez de baixa estatura esconderse no seu interior e operar ao maniquí. *O Turco* era quen de facer isto grazas a que os ollos do maniquí enviaban ao mestre do xadrez agachado na caixa as posicións das pezas do taboleiro por medio de espellos, ou a que este as enxergaba por outro procedemento disimulado aos milleiros de espectadores, segundo as diversas explicacións ao respecto. En teoría calquera mestre de xadrez humano podería gañarlle, pero o mestre escondido dentro do *Turco* contaba cunha pequena -ou grande- vantaxe psicolóxica, ao poder asustar ao seu oponente facéndolle crer que *O Turco* en realidade era un autómata omnisciente, o cal poñía nervioso ao retador, impedíndolle desenvolver os seus coñecementos sobre o xogo con tranquilidade. De feito, *O Turco* gañaba a maioría das partidas.

Kempelen exhibiu por primeira vez ao *Turco* na corte da emperatriz de Austria María Teresa en 1770, realizando posteriormente unha vira por Europa durante varios anos da década de 1780. Durante esta época, *O Turco* foi exhibido en París, onde xogou unha partida contra Benjamin Franklin, que este perdeu. Logo da morte de Kempelen en 1804, o autómata pasou por moitas mans, acabando nas de Johann Maezel (1772-1838).

O segredo do seu funcionamento foi ben conservado, así e todo, mália que moitos pensaran que se trataba dun engano, e que mesmo construiran duplicados eadicaran libros a demostrar o fraude. En 1809, *O Turco* derrotou a Napoleón Bonaparte en Schönbrunn, durante a campaña da batalla de Wagram (5 a 6 de xullo de 1809). Aínda quedaba suficiente misterio para permitir ao *Turco* continuar as súas xiras. Nunha destas campañas chegou aos Estados Unidos, onde foi obxecto dun maxistral ensaio por parte do mesmísimo Edgar Allan Poe (*O xogador de xadrez de Maelzel*, Maezel's chess-player, 1836), quen finalmente desmontou -alomenos literariamente- o timo do autómata intelixente, razoando cun maxistral método deductivo. Un texto no que Poe demostra, ben ás claras, que el é o verdadeiro inventor da narrativa detectivesca. Este ensaio, que pode acharse en internet e descargarse libremente, constitúe unha verdadeira peza mestra. Poe conclúe que hai un home agochado dentro da máquina, mais non o fai en base as medidas do artefacto, á truculencia da posta en escea, nin a ningunha outra proba externa, senón exclusivamente en base aos movementos que o autómata mostra cando xoga. Poe ensina a *mirar o que ven todos*. *Streampunk* puro e duro. E sinto terles adiantado o final deste marabilloso texto de E. A. Poe, tan engaiolante como calquera dos seus ben coñecidos relatos do cabaleiro Auguste Dupin. Mais, como pasa nas grandes obras, saber o final desta alfaia literaria non lle quita mérito ningún, ao contrario. Que a desfruten.

Ramón Caride Ogando



GIL ARMADA

Joaquim Gil Armada

ALBARIÑO

EMBOTELLADO PARA BODEGA GIL ARMADA, S.L.
PRAZA DE FEFIÑANS - CAMBADOS - PONTEVEDRA - ESPAÑA
POR PAZO DE SEÑORANS, S.L. - R.E.º 6938/PO

75 cl.

VIÑEDOS PROPIOS DE FEFIÑANS E DA TORRE DE XAFARDAN

12% VOL.



PAN ARTESANAL DE SILLEDA Y EMBUTIDOS
CAMBADOS - C/ Ramón Cabanillas, nº 7 - Telf.: 663 508 039



Joaquín Fariña, s.l.

MARISCO GALLEGOD CALIDAD

Telfs. 986 54 29 11 - 986 52 60 60 - Fax 986 52 03 72
Tragove - Corvillón - 36630 CAMBADOS (Pontevedra)
www.mariscosfarina.com



Rosalía de Castro
Tel. 986 52 46 11 - CAMBADOS

AJEDREZ INTERNACIONAL "ALBARÍÑO"

Bases

- 1.- ORGANIZACIÓN:** A cargo del Club de Ajedrez Albariño, con la colaboración de la Federación Española y la Gallega. El Torneo, que está incluido en el "XXX Circuito Galego de Xadrez" y registrado en la FIDE, es válido para la obtención de ELO NACIONAL e INTERNACIONAL.
- 2.- PARTICIPACIÓN:** Podrán participar todos aquellos jugadores que posean Licencia Federativa en vigor.
- 3.- SISTEMA DE JUEGO:** Sistema Suizo a 9 rondas.
- 4.- RITMO DE JUEGO:** 90 minutos + 30 segundos de incremento por jugada realizada.
- 5.- BYES:** Cada Jugador puede solicitar 3 BYES (0,5 puntos), para las 6 primeras Rondas.
- 6.- HORARIO:** Todas las partidas darán comienzo a las 17,00 horas, excepto la ÚLTIMA que comenzará a las 15,00 horas. Tiempo de espera 1 hora.
- 7.- LOCAL DE JUEGO:** Instituto de Bachillerato "RAMÓN CABANILLAS". (R/ Rosalía de Castro).
- 8.- INSCRIPCIONES:** Teléfonos: 986 524 863 o 660 687 883, e-mail: macostafuentes@yahoo.es. Cuota general 40 , Sub-16 30 . EXENTOS: GM, MI, MF y ELO >2350 Fecha límite: 30 de Julio.
- 9.- ÁRBITRO:** Juan B. Aranzabe Balciscueta
- 10.- DIRECTOR TORNEO:** Marco A. Costa Fuentes

GRĀFICAS  **SALNĒS**

diseño · impresión · packaging



papelería · displays · expositores · revistas

folletos · libros · catálogos

División especializada en producción de packaging

· Cajas y estuches para cosmética, alimentación, electrónica, vinos...
· Cajas rígidas forradas · Cajas contracoladas en microcanal, canal B...



PROSAUDE
POLICLINICA

Medicina General
Medicina del trabajo
Especialidades Médicas

Avda. de Vilagarcía, 13
Cambados

T. 986 543 938

Nº Registro: C-36-000205

CASA
CATALINA
GASTROBAR

986 542 681
627 220 565

C/ Real nº 3 • Cambados
(Pontevedra)

REGALO PROMOCIONAL
aquarei
serigrafía | rotulación

T.986 542 589 - BALTAR, 5 - 36639 CASTRELO - CAMBADOS



C/ Pontevedra, 15 Bajo
36630 Cambados
Teléfono **986 543 986**

A 10 m. de la
Iglesia de San Francisco

www.recinet.com
ReciNet
Salnés S.L.

Poi. Ind. da Salnés · Rúa do Pan, 6 - 36636 Ribadumia (Pontevedra)



609 801 557
info@recinet.com

*Divinas
Palabras*

**CERVECERIA DE BODEGA
TAPERIA**

C/. Real, 1
36630 CAMBADOS
(Pontevedra)

o álbum dunha dama cambadesa: Dona Lucila Fernández Bofill (2)



Nesta nova colaboración, sigo dando a coñecer o contido deste álbum e novos datos persoais de Dna. Lucila Fernández Bofill e do seu entorno familiar.

Para coñecer o álbum orixinal visitei en Marcón (Pontevedra) ás netas/os de Dna. Lucila, froito do matrimonio da súa filla Eugenia con Juan Vidal Fraga. Alí no que foi a granxa Garea, un deleitoso valiño polo que discorre o rego de Marcón, onde Dna. Lucila pasou os cinco últimos anos da súa vida, nunha amena conversa lembraron emocionadas á súa avoa.

As irmás Encarna e Lucila confirmaron a miña sospeita de que o álbum se cerra despois do casamento da propietaria. O último escrito é de 1898.

Por elas souben da devoción que Dna. Lucila tiña a Virxe do Carme e da doazón da imaxe, que se conserva na igrexa de Fefiñáns, que ela e o seu home trouxeran de Barcelona. Esta imaxe é a que os mariñeiros trasladan todos os anos á Cofraría e levan en procesión marítima na festividade do Carme.

A súa neta Encarna, depositaria do álbum, escribiu un fermoso texto poético adicado a Dna. Lucila, titulado *"La esquina de la azotea"*, do que revelo o principio e o final.

"Allí está tu esquina de la azotea, la que siempre te vió con la cabellera mecida por el viento[...]"

"La esquina sigue allí. Tu ya no estás. Y como cuando al cuerpo le falta el alma ¡La esquina ha muerto! No tiene vida, aunque siga recibiendo los rayos de sol y el azote del viento".

E, o que son as cousas, falando desta revistiña e deste trofeo, souben que o seu irmán Juan Vidal Fraga foi subcampeón do torneo no ano 1974.

Delas é a achega da fotografía de Dna. Lucila, moza, que aquí se inclúe.



Co escrito titulado “*En vísperas de veraneo*” do sacerdote, teólogo, profesor e periodista **Emilio Villerga Rodríguez**, que tamén foi autor do prólogo, iniciamos esta segunda entrega.



“¡Cuántas ilusiones, cuántos proyectos, cuán hermosas esperanzas, qué dulces ensueños. El campo, los viajes, las fiestas, los paseos, las elegantes galas, el brillo deslumbrador de los diamantes, lo vaporoso de las sombreros, el corte artístico de los vestidos, Todo! Ilusiones, esperanzas, horas que tardan en llegar, instantes que se devoran! Todos ansiamos abandonar el reposado hogar doméstico, darnos al descanso, buscar solaz por donde quiera, algo que nos haga olvidar que la vida es lucha tenaz y labor porfiada! Y en pos de todos esos ensueños, ¿Habrá una realidad que

les corresponda? ¿Cómo regresaremos al pueblo natal, a la silenciosa morada de siempre, á la vida ordinaria de labor y de cuidados, y que traerán en el alma? Oh! No nos forjemos grandes ilusiones! A donde quiera que vayamos, allí vá nuestro corazón, siempre anhelante! Su vida no se complace con lo que aquí nos entusiasma un momento! Su imán está más alto! Su fin, su dicha, su reposo, su vida, es Dios!

Emilio A. Villerga Rodríguez. Julio, 1895.

Eugenio Fraga Padín, o seu home, ocupa a seguinte páxina do álbum cun poema sen data. O escrito da seguinte páxina do album é de setembro do 1895, polo que coido que o poema é do tempo do seu noivado.

A Lucila

*Tu robaste á la aurora su sonrisa,
á la luz meridiana los colores,
el perfume gratísimo á las flores,
sus amorosos besos á la brisa.*

*En tu célico rostro se divisa
del griego clasicismo los primores,
el genio embriagador de los amores
y el alma angelical de una Eloísa.*

*Que mucho que te adore el alma mía
si, confundidas en estrecho abrazo,
muestras gracia, belleza y poesía,
si, mientras de mi ser lata un pedazo,
como supremo bien, mi amor ansía
dormir el sueño eterno en tu regazo.*

Cerra o álbum outro poema da súa autoría, tamén sen data, que engado aquí por ter unha temática persoal e íntima semellante á do anterior.

Lucila

*Divinos, la poesía llamó a tus ojos,
que queman, la pintura finge en sus trazos,
yo se que al amor forjan tiernos cerrojos,
pues me dieron por carcel tus dulces brazos.*

*Que, como mariposa, corro á quemarme
en la luz explendente que me fascina
y mi ser solo anhela, siempre, abrasarse
en el cráter divino de tus pupilas.*

Do estro poético de D. Eugenio Fraga quedou outra mostra no folleto “CAMBADOS. Breve noticia literaria de la guía cambadesa próxima a aparecer”, publicado en Cambados, no estío de 1943. Os responsables do mesmo publicaron póstumamente o poema sen data, “**Mis penas**”, no que se doe pola perda dun ser querido. As súas netas de Marcón conservan dous fermosos e sentidos poemas: un titulado “**A Leonor**” adicado á súa filla do mesmo nome que morreu aos cinco anos; e outro que titula “**A mi madre**”.

Maro Gardeazábal asina a seguinte adicatoria. Polo que puiden averiguar Amaro Pedro Gardeazábal Fernández Casero era natural de A Garda e oficial de Telégrafos en Vigo. A revista madrileña “El Deporte Velocipédico” no nº 28 de 4 de setembro de 1895, da conta da celebración en Vigo dunha festa ciclista na que Maro Gardeazábal é un dos participantes. Despois do seu casamento con Amparo Rivas Baz estableceu o domicilio familiar en Vigo. É de sinalar que tiveron doce fillos.

A Lucila Soler
*Si es el espejo del alma
La cara que poseemos,
En la cual todos podemos,
Fijarnos con mucha calma.
Tu corazón, niña hermosa
tan puro como el rocío
cual es tu cara graciosa,
ha de ser á juicio mío.
Y el mortal á quien tu ames
puede decir sin desdoro
que guarda en ti; en su Lucila
de bellezas un tesoro.*

Comentario á lo anterior.
Ni es gracioso el corazón,
Ni hay quien su cara poséa;
¡Con tamaños disparates
El demonio que te lea!

A moi diferente caligrafía coa que está escrito este comentario da de Gardeazábal fálanos doutro autor que quixo conservar o anonimato pero que debía ser coñecido de dona Lucila.

Gaspar Núñez de Arce (Valladolid, 1834-Madrid, 1903). Poeta de extensa producción e de notable virtuosismo formal que evolucionou do romanticismo ao realismo; e político que desempeñou, entre outros, os cargos de Gobernador de Barcelona, Deputado en Cortes, Ministro de Ultramar e Senador Vitalicio. Ingresou na Real Academia Española en 1874.

Autor de *"Gritos de Combate"*, *"Raimundo Lulio"*, *"La selva oscura"*, *"La última lamentación de lord Byron"*, *"El Vertigo"*, *"La visión de fray Martín"*, entre otros poemarios, tamén escribiu teatro e narrativa.

Deixou no álbum de Dna. Lucila o manuscrito inédito, sen data, titulado:



Julieta y Romeo.
Pronto á partir, temiendo que la aurora
á sus contrarios delatarle pueda,
de pie, en la escala de torcida seda,
suspira el joven con pesar:-; Ya es hora!-
Y envuelta en la hojarasca trepadora
que por los hierros del balcón se enreda,
con voz, la dama, entrecortada y queda,
retiene al dulce bien que la enamora.
Tan solo el canto, precursor del día,
de la impaciente alondra, quebrar pudo
del furtivo coloquio el embeleso.
-i Ya va el alba á llegar, vete, alma mía!-
Ella gimió, y, en el silencio mudo
de la vencida noche, estalla un beso.

A seguinte páxina está ocupada por dúas composicións que reproducimos manuscitas. A primeira é un epígrama en francés de Louis París, autor para min descoñecido. A versión en galego é a que segue:

O amor que vén; o amor que pasa; o amor que se vai...!
Velaquí a historia do cortexo!

L'amour qui vient ; l'amour qui passe ; l'amour
qui s'en va...!
Voilà l'histoire du cœur !
Louis París



A segunda composición é un cuarteto de **Ramón de Campoamor y Campoosorio**. (Navia, Asturias, 1817- Madrid, 1901). Estudiou Latín e Humanidades en Puerto de Vega; Filosofía, Lóxica e Matemáticas en Santiago e Medicina en Madrid. Acabou dedicándose ao periodismo e á literatura.

Político conservador foi gobernador de Castellón e Alicante, Deputado no Congreso, Conselleiro de Estado, Senador do Reino...Ingresou na Real Academia Española en 1861.

A súa obra é realista con rasgos de humor e ironía. Escritor prolífico: 15 obras teatrais, 15 obras poéticas, 10 filosóficas e outras 10 de temas variados; foi autor de moito éxito no seu tempo. Inventou formas poéticas que corresponden aos títulos das súas obras: "Doloras", 1.846, "Pequeños poemas", 1872-74, "Humoradas", 1886-88, que define do seguinte xeito. ¿Qué es una humorada? Un rasgo sentimental ¿Y una dolora? Una humorada convertida en drama ¿Y un pequeño poema? Una dolora amplificada.

Si algun César triunfante
te viese desde el fondo de su gloria,
podría ve lunal de tu semblante
hacer variar el curso de la historia

Campoamor

Cambados, tres de xuño de 2017.
Tal día coma hoxe do ano 1876, "ás tres da tarde, chovendo a Deus dar augas," como el escribiu, naceu D. Ramón Cabanillas".

Manuel Núñez Pérez

Costa

PASTELERIA ARTESANA

Rúa Hospital , nº 5

Telf. 986 542 263

CAMBADOS (Pontevedra)

obopaladar

restauranteasador



Avda. de Vilagarcía, 13

36630 Cambados (PONTEVEDRA)

Tel. 986 524 899

TERRAGLASS



Pol. Ind. Sete Pías
Parcela 91
36630 Cambados
Pontevedra
T. 986 52 03 50
F. 986 54 40 21

info@terraglass.com



ANIMALIA

PELUQUERÍA

Avda. de Galicia (Plaza de Abastos)

CAMBADOS Pontevedra

Telf.: 986 52 40 71



Centro Óptico Salnés

Pza. Ramón Cabanillas, 8
36630 CAMBADOS
Tel. 986 542 365

Rúa Nova, 8
36630 CAMBADOS
Tel. 986 520 600

EFEKTOS NAVALES



LITA

Tragove, 7

Telf./Fax 986 543 061

36630 CAMBADOS

E-mail: efectosnavalita@eresmas.com

www.efectosnavaleslita.com

XXXIII TORNEO ABERTO ALBARÍNO DE XADREZ

CAMBADOS

Premios

GENERALES (SISTEMA BOLSA)

1º	1300 €	Trofeo HOJA DE PLATA
2º	1000 €	Pin HOJA DE PLATA
3º	800 €	"
4º	700 €	"
5º	600 €	"
6º	500 €	"
7º	450 €	"
8º	400 €	"
9º	350 €	"
10º	300 €	"
11º	250 €	"
12º	200 €	"

RIAS BAIXAS (POR TRAMOS)

	1º	2º	3º
ELO < 2200	160 €	120 €	80 €
ELO < 2000	140 €	100 €	60 €
ELO < 1800	120 €	80 €	50 €
ELO < 1600	100 €	70 €	40 €

Tódolos participantes e colaboradores están invitados ao acto de clausura e entrega premios que terá lugar o vindeiro día 9 de agosto ás 19,30 h. no I.E.S. Ramón Cabanillas, brindando con ALBARÍNO a vosa participación no vindeiro ano no "XXXIV OPEN INTERNACIONAL DE XADREZ ALBARÍNO" en Cambados.

A COMISIÓN ORGANIZADORA

COSTAS Y MIÑAN, S.L.

CONSERVAS DE PESCADOS Y MARISCOS

*Desde
1966*



Tragove - Corbillón, 140-B. 36634 CAMBADOS.

Telf.: 986 500 902. Móvil: 609 268 976. Fax: 986500991.

www.mariscadora.es

MAR DE FRADES

ALBARIÑO ATLÁNTICO

TRAPOS

ELECTRODOMÉSTICOS

Venta-Instalación-Reparación-Repuestos

*ELECTRODOMÉSTICOS *TELEVISIÓN *INFORMÁTICA *SONIDO*TELÉFONIA

¡TODO EN UNA SOLA TIENDA!

www.trafos.es



Avda. Villagarcía, 114-T/F. 986 52 01 98-Cambados



GRUPINFOR

Soal Cambados, S.C.

- Pc's, Portátiles - Hardware & Software
- Servicio técnico propio - todas marcas
- Tpv, programas para comercios y táctil
- Instalación de redes e internet
- Servicio de fax y fotocopiadora
- Material de oficina y papelería

grupo@grupinfor.es

Rosalía de Castro, 18 - CAMBADOS
Tel: 986 52 04 59 - Fax: 986 52 45 71



Ninjutsu • Defensa Personal • Culturismo • Aerobic • Gimnasia Mantenimiento
Masajista Terapéutico - Deportivo (Lumbago, Cervicales, Dolores Musculares)
Fitness • Saunas y Solarium • Preparaciones para otros deportes •
Zumba - Aerobic • Body-Combat • Pilates

C/ Celso Emilio Ferreiro, nº 18 B - Tel. 986 520 166
CAMBADOS (Pontevedra)

CASAL DO UMIA

Casa de Turismo Rural C.L.

www.casaldoumia.com

GPS: N 42° 57' 71" W 8° 76' 347" 986 542 737 // 654 216 229
info@casaldoumia.com

VIVE LAS RÍAS BAIXAS!



Especialidad:
Pescados, Mariscos
y Arroces

Ribeira de Fefiñáns, 20
36630 CAMBADOS
T. 986 54 20 76
atrainha@gmail.com

Auto - Escuela SUEIRO



Avda. de Vilariño, 3 - CAMBADOS
Tel. 986 543 131 - Fax 986 543 131

JOYERÍA - RELOJERÍA

FARIÑA

Hdos. José Fariña Trigo

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

GUESS

JAGUAR

TOUS

VICEROY

FESTINA

SANDOZ

Avenida de Galicia, 11 - Tfno. 986 54 36 75 - CAMBADOS

xadrez e albariño



O tempo non se para. Por iso os antigos dicían que se comía aos seus propios fillos. E non lles faltaba razón. Xa estamos noutra anual celebración en honra do albariño e no **XXXIII Aberto Internacional de Xadrez**. Parabéns aos organizadores e a todos os participantes neste moi importante evento.

Hai uns anos dicía que nos tempos de hoxe a viticultura esixe, o mesmo que a práctica do xadrez (deporte e ciencia), un permanente esforzo racional e técnico. Precisa incorporar os avances científicos e adaptarse ás esixencias do porvir. O viticultor do futuro deberá ser un profesional con saberes cualificados en diversas materias. Unha imaxe moi diferente da maioría dos tradicionais cultivadores de vides.

Este ano quero aproveitar a ocasión para dar noticia sobre a viticultura do Salnés botando unha mirada prospectiva sobre as súas posibilidades futuras, baseándome en indicios do presente. Os que levamos anos gastando tempo, esforzos e diñeiro en promover a viticultura desta comarca, sentimos a satisfacción de ter recorrido un camiño proveitoso e gozamos do extraordinario avance en calidade e imaxe dos nosos viños. O panorama que mostran os viñedos na paisaxe e os cuidados labores que apreciamos dos viticultores actuais son unha imaxe positiva de progreso. Poderíamos dicir, sen reparo algúin, que hoxe en día **"o albariño é o sol do Salnés"**. Un sol que alumea a vida de centos de familias do sector agrícola (e das que teñen a viticultura como economía complementaria), que se esforzan no coidado das viñas, e outros centos que elaboran os viños nas bodegas por medio dun labor axeitado. E ademais, diríamos que o albariño é un sol que atrae a esta comarca cada vez más visitantes cualificados e turistas, repercutindo positivamente nos servizos do sector terciario.

A miña mirada prospectiva é moi esperanzada, pero non quere ser ilusoria, sen ter en conta a realidade actual. Esta reséntese áinda de diversas eivas ás que cómpre procurarlle remedio para o porvir. Innovouse moito e hai que seguir innovando na comercialización e na promoción dos nosos viños, manténdoos nunha posición de preeminencia nos ámbitos enolóxico e do consumo. Pero tamén hai que innovar en viticultura e mellorar a formación dos viticultores, atraendo ao sector á mocidade con capacidade intelectual e creativa, con talento e aptitudes.

Cando de corrida observamos o territorio agrícola do Salnés sentimos unha "sensación de transitoriedade", o efecto de pasar dun modo de ser ou estar a outro diferente, sen cambios bruscos. Unha mudanza na paisaxe que nos está a mostrar o resultado dos diversos cambios culturais e xeracionais que estamos a vivir: ausencia total de gandería, terras que quedan a baldío, sen cultivar, viñedos vetustos case abandonados, esqueletos de invernadoiros hortícolas, descarnados da súa envoltura

plástica. Pero tamén vemos a puxanza de novas plantacións vitícolas que invaden eidos historicamente reservados a arboredos ou pasteiros e soben polos outeiros e baixan ata as varcias da ribeira. E se afinamos a mirada, podemos albiscar a aparición de novos cultivos espallados entre a paisaxe que están a puxar por afianzarse, como poden ser as oliveiras. Todos estes referentes estannos a indicar que asistimos a un proceso de evolución dinámica e activa, no que destaca con evidencia a viticultura.

Ao respecto disto, hai dous elementos históricos que cómpre ter moi en conta e que supoñen uns impedimentos que é preciso superar na medida do posibel. Por un lado, o tradicional minifundio ou extensión reducida das parcelas agrarias, que ten sido moi proveitoso no decurso de pasados tempos. Agora incide negativamente na dimensión das explotacións agrarias e na súa viabilidade económica. E por outro lado, a transmisión da propiedade da terra, en mans xeralmente de persoas de idade avanzada, que non favorece para nada o cambio xeracional dos agricultores. Haberá que buscar solucións a estes impedimentos históricos en procura da viabilidade económica das explotacións e da tan necesaria renovación xeracional. (Neste asunto hai que falar xa de política económica e demográfica, de proxectos de leis, de reformas agrarias, da planificación territorial, etc.).

A nivel individual ou familiar, unha solución de futuro, xa contrastada noutros lugares e tamén experimentada con éxito no Salnés, é o afianzamento do cooperativismo agrario entre os viticultores. Este sistema fai máis posibel a renovación das explotacións vitícolas, a promoción de viños de calidade e o colocación dos produtos no mercado. Pero hai que lamentar que áinda quedan explotacións fóra das cooperativas; unhas por actitudes obsoletas dalgunhas persoas, propias doutra época xa pasada, e outras por motivos e circunstancias que non é o caso de facer mención.

Vivimos nunha sociedade de consumo globalizado, de interdependencia económica de todos os países do mundo, que se move entre a oferta e a demanda de variadísimos produtos. Estes teñen orixe nos máis diversos lugares e o mercado acérrallos aos consumidores de calquera parte da terra. A demanda sinala o camiño dos sistemas produtivos e marca os prezos dos artigos no mercado. Se non se vende, non se pode producir. Pero no noso caso, no da vitivinicultura do Salnés, hai que ter claro tamén que o sistema dependerá do prezo ao que se pague o quilogramo de uva. Un prezo xusto, que permita cubrir aos viticultores os custos da explotación, a cantidade que lles custou producir ese ben de consumo e, como resultado, que lles permita ás súas familias vivir con dignidade. Se ao viticultor non lle compensa o prezo da uva, o sector esmorecerá e irá a menos.

Como conclusión, hai que conseguir que a viticultura sexa rendíbel. Unha mellora nos sistemas de conducción das viñas a prol da mecanización, a formación profesional dos viticultores, un asesoramento técnico responsable, a aplicación axeitada dos abonos e dos fitosanitarios son, entre outros propósitos, quefaceres necesarios para afrontar unha viticultura con futuro.

A base de todo está en que sexamos conscientes de que o futuro está nas nosas mans. Temos que “*saber transformar os deseños en realidades e as ideas en feitos*” Que o tempo non pase en balde e sen proveito, pois esperamos “***mil vendimas máis***” para o noso albariño.

Moi felices festas.

Hernando Martínez Chantada
Viticultor xubilado.

ELEFONCA S.L.



"Tu instalación
de calidad"

ELECTRICIDAD
FONTANERÍA · CALEFACCIÓN
TARIFA NOCTURNA
AIRE ACONDICIONADO
ASPIRACIÓN · VENTILACIÓN
ENERGÍA SOLAR · PISCINAS

C/. Pardo Bazán, 15 - 17
Telf. y Fax 986 54 36 36 - CAMBADOS



Especialidad en tapas caseras,
pescado fresco y marisco

Plaza San Gregorio, s/n - 36630 CAMBADOS
Pontevedra - T. 986 075 360 - 674 148 657
vasilesciu84@gmail.com



Clínica Veterinaria CAMBADOS

MEDICINA GENERAL y CIRUGIA
TIENDA Y PELUQUERIA

Rúa da Praia, 31 (Alameda St. Tomé)
Teléfono 986 543 050 - Urgencias 659 544 432
36630 CAMBADOS



Mármol . Granito
Pizarra . Compactos

Pol. Ind. SETE PÍAS - VIAL 5
Cambados (Pontevedra)

696 641 943 • 661 900 158



C/ Hospital 44 -Bajo
36630 Cambados (Pontevedra)
Telf.- 616 724 835
e-mail: tienda@efectosnavalesarroas.es
e-mail: administracion@efectosnavalesarroas.es

Clasificación Año 2016

RANK	SNo.		Nombre	Elo	FED	Club	Ptos.
1	3	IM	FERNANDEZ ROMERO, ERNESTO	2477	ESP	AND	7,0
2	4	IM	GONZALEZ PEREZ, ARIAN	2474	FID	CUB-CAT	7,0
3	5	GM	STAROSTITS, ILMARS	2444	LAT	NAV	7,0
4	1	GM	LARINO NIETO, DAVID	2485	ESP	GAL	6,5
5	8	FM	MEDARDE SANTIAGO, LUIS MARCOS	2333	ESP	GAL	6,5
6	14		REY MALDE, HENRIQUE	2114	ESP	GAL	6,5
7	7	IM	ESPINEIRA GONZALEZ, DIEGO	2395	ESP	GAL	6,0
8	2	GM	TESKE, HENRIK	2480	GER	CAT	6,0
9	6	IM	SMIRNOV, ARTEM	2409	RUS		6,0
10	18		RODRIGUEZ DOMINGUEZ, MIGUEL I	2016	ESP	GAL	6,0
11	17		BAYON ROLO, JUAN ANDRES	2026	ESP	GAL	6,0
12	12	FM	CRUZ ALVAREZ DE RON, DAN	2146	ESP	GAL	5,5
13	19		LEIRA PARICIO, JULIO	2003	ESP	GAL	5,5
14	24		OTERO NOGUEIRA, BRAIS	1930	ESP	GAL	5,5
15	11		PATINO ROMARIS, JUAN ROBERTO	2157	ESP	GAL	5,5
16	28		PALACIOS GONZALEZ, MIGUEL	1884	ESP	GAL	5,5
17	42		CHESA CHAVARRIA, AURELIO	1717	ESP	ARA	5,5
18	20		DE DIOS ALIJA, RAFAEL	1976	ESP	MAD	5,5
19	16		CAMPOS CALVO-SOTELO, JAVIER	2066	ESP	MAD	5,5
20	30		BOO VALLEJO, MARCOS	1838	ESP	GAL	5,5
21	33		CAMPOS CALVO-SOTELO, JUAN	1822	ESP	MAD	5,5
22	21		PENA TORRES, JOSE CARLOS	1964	ESP	GAL	5,5
23	22		REBOLLO MONTES, BERNARDO	1942	ESP	GAL	5,5
24	26		TUBIO AGRASAR, PABLO	1894	ESP	GAL	5,0
25	29		MARTINEZ RODRIGUEZ, EUGENIO	1861	ESP	GAL	5,0
26	40		PLAZA REINO, AGUSTIN	1749	IRL	GAL	5,0
27	25		SIXTO PUENTE, ELOY	1901	ESP	GAL	5,0
28	48		RODRIGUEZ FERREIROS, ANDRES	1674	ESP	GAL	5,0
29	34		PALACIOS LLORENTE, JAVIER	1780	ESP	MAD	5,0
30	47		MENDEZ RIAL, JORGE	1690	ESP	GAL	5,0
31	31		BELLO FILGUEIRA, JOAQUIN ANTONIO	1833	ESP	GAL	5,0
32	9	FM	MARTINEZ RODRIGUEZ, PABLO	2271	ESP	CTL	4,5
33	39		RODRIGUEZ SIGLER, ALEXANDRE	1757	ESP	GAL	4,5
34	46		DEVESA SOUTULLO, ALBERTO	1690	ESP	GAL	4,5
35	43		DIZ SUAREZ, CARLOS	1716	ESP	GAL	4,5
36	32		DIEGUEZ LOPEZ, LUIS	1832	ESP	GAL	4,5
37	35		MARTINEZ FERNANDEZ, DAVID	1774	ESP	GAL	4,5
38	41		NUNEZ GARCIA, RAMON	1736	ESP	GAL	4,5
39	49		LOBATO REY, PABLO	1656	ESP	GAL	4,5
40	45		OLMOS ROSA, FERNANDO	1690	ESP	MUR	4,5
41	60		FERNANDEZ LAGE, RAMON	1467	ESP	GAL	4,5

RANK	SNo.	Nombre	Elo	FED	Club	Ptos.
42	68	REY CHIMERA, LUCA	1260	ESP	GAL	4,5
43	37	BLANCO DANS, MANUEL	1760	ESP	EXT	4,5
44	50	VARELA PETEIRA, DAVID	1647	ESP	GAL	4,5
45	59	OTERO PEREZ, JAVIER	1475	ESP	GAL	4,5
46	76	FERNANDEZ FERNANDEZ, OSCAR ISAAC	0	ESP	GAL	4,5
47	10	IM RODRIGUEZ LOPEZ, RAFAEL	2270	ESP	GAL	4,0
48	13	LORENZO DURAN, MARCOS	2118	ESP	GAL	4,0
49	36	SALGADO GONZALEZ, JULIO	1768	ESP	GAL	4,0
50	23	GARCIA BUGALLO, JOSE LUIS	1933	ESP	GAL	4,0
51	54	VICTORERO DOMINGUEZ, OSCAR	1571	ESP	GAL	4,0
52	57	VICTORERO DOMINGUEZ, ALEJANDRO	1507	ESP	GAL	4,0
53	44	LLOVERAS HERNANZ, JOSE ANTONIO	1711	ESP	AST	4,0
54	67	REY BALINA, ALEXANDRE	1323	ESP	GAL	4,0
55	27	CASTRO DIAZ, RAFAEL	1885	ESP	GAL	3,5
56	38	FERRENO SANMARTIN, ANGEL	1759	ESP	GAL	3,5
57	56	RODRIGUEZ AGUIAR, CARLOS EDUARDO	1549	ESP	GAL	3,5
58	52	BAYON ROLO, MIGUEL ANGEL	1594	ESP	GAL	3,5
59	51	ALONSO GONZALEZ, FERNANDO	1633	ESP	GAL	3,5
60	66	GARCIA MOSQUERA, PABLO	1334	ESP	GAL	3,5
61	65	GONZALEZ SANCHEZ, JAVIER	1353	ESP	GAL	3,5
62	55	COSTAS VARELA, MARCELINO	1559	ESP	GAL	3,5
63	78	GONZALEZ FERNANDEZ, PEDRO I	0	ESP	GAL	3,5
64	53	REY AGUINO, ANTONIO JAVIER	1588	ESP	GAL	3,5
65	80	PEREZ SOUSA, XABIER	0	ESP	GAL	3,5
66	75	CARRERA PEREZ, IKER	0	ESP	GAL	3,5
67	58	RODRIGUEZ LOPEZ, EVARISTO	1486	ESP	GAL	3,5
68	62	ROSADA OLIVARES, JOSE FRANCISCO	1396	ESP	GAL	3,5
69	70	VAZQUEZ BREA, RAUL	1212	ESP	GAL	3,0
70	61	ALVAREZ PAMPILLON, ANTONIO	1457	ESP	GAL	3,0
71	69	PLAZA REINO, MATEO	1227	IRL	GAL	2,5
72	74	SUAREZ GOMEZ, PAULA	1011	ESP	GAL	2,5
73	81	SANCHEZ ROMERO, ANTONIO	0	ESP		2,5
74	63	FERNANDEZ ROMANO, ARTAI	1383	ESP	GAL	2,5
75	71	GARCIA MARTINEZ, BELARMINO	1200	ESP	GAL	2,0
76	79	PAZ SOTELO, BRAIS	0	ESP	GAL	2,0
77	64	ALVARINO PITA, FERNANDO	1362	ESP	GAL	2,0
78	72	GARCIA CAMINA, BELARMINO	1133	ESP	GAL	1,5
79	73	PLAZA REINO, LEIRE	1124	IRL	GAL	1,5
80	77	FREIRE RODRIGUEZ, ROSANA	0	ESP		0,5
81	15	GARCIA MURILLO, JOSE LUIS	2078	ESP		0,0

casares en cambados



Os días 7 e 8 de xuño de 2001 a consellería de Cultura organizou na Fundación Comarcal do Salnés unhas Xornadas con motivo do 125 aniversario do nacemento de Ramón Cabanillas. Un dos participantes naquela cita foi Carlos Casares Mouríño, escritor ó que este ano adícase o Día das Letras Galegas.

O autor de *Vento Ferido* quixo estar presente na homenaxe a un dos seus bardos de referencia, e durante a súa intervención suliñou que “a Cabanillas lembrámolo tanto pola súa condición de poeta como polo seu pensamento galeguista”.

Casares engadiu que “Don Ramón foi varios poetas ó mesmo tempo”, explicando os distintos rexistros que se detectan na súa enorme obra lírica. Tamén deixou constancia de que a Cabanillas non lle gustaba o sobrenome de poeta da raza, pois “a poesía de combate foi máis de circunstancia que realizada por iniciativa propia”.

Outro dos participantes naquelhas Xornadas celebradas en Exposalnés foi o tamén académico da lingua Francisco Fernández Rei, cabanilliano confeso, quen aportou unha conclusión inspiradora: “Se o galego desaparecese podería estudarse na obra de Cabanillas, do mesmo xeito que se estuda o grego clásico nos textos de Virxilio”.

Naquel 125 aniversario, inaugurado polo presidente da Xunta, Manuel Fraga, participara tamén o sobriño neto de Don Ramón, Pío Cabanillas Alonso, na altura ministro portavoz do Goberno, os profesores Fernández Rei, Xosé María Dobarro e Xosé Manuel Salgado, e a por entoncés concelleira de Cultura, Rosa Oubiña.

A maioría dos expertos convocados en Cambados coincidiron en recoñecer ó autor de *Vento Mareiro* como renovador da linguaxe poética a comezos do século XX. Na obra de Cabanillas atópase as distintas etapas polas que atravesou o galeguismo, dende os primeiros poemarios eminentemente políticos (1913 a 1923), seguindo co nacionalismo misticista ata desembocar nunha poesía intimista retomando o sentimentalismo de Rosalía.

Carlos Casares, daquela presidente do Consello da Cultura Galega, coñecía moi ben o Conxunto Histórico cambadés, o cal referenciou en notables colaboracións xornalísticas, ademáis de participar en varias das convocatorias da Festa do Albariño, xunto con outros sobranceiros da nosa arte e literatura. Nas celebracións das Letras Galegas deste pasado maio, a lembranza de Casares volveu compartir coa de Cabanillas un anaco na lectura de textos que realizan os escolares cambadeses.

Académico da Lingua Galega e presidente do Consello da Cultura, Carlos Casares deixounos en marzo de 2002 dun xeito prematuro, recén cumplidos os 60 anos. Na súa obra merecen a honra da trascendencia novelas e contos como *Vento Ferido* (1967), *As laranxas más laranxas de todas as laranxas* (1973), *Ilustrísima* (1981), *Os mortos daquel verán* (1988), xunto coas biografías de Manuel Curros Enríquez (1980) e Vicente Risco (1981).

Benito Leiro Conde

HOTEL O LAGAR

HR

C/ Pontevedra, 14
T. 986 520 807
CAMBADOS
www.hotelolagar.com

DROGUERIA
- PRODUCTOS PARA EL CAMPO
- SEMILLAS

NAMARBE

PERFUMERIA

Avda. de Galicia, 96
Telf. 986 54 21 48
CAMBADOS

BODEGAS Y VIÑEDOS DON OLEGARIO, S.L.
C/ REFOXOS, s/n. CORVILLÓN. CAMBADOS
TELF. 986 520 886

¡Acércate a degustar nuestro vino!

don Olegario
TERRAZA

XXXI TORNEO INFANTIL DE XADREZ ALBARIÑO



PUNTUABLE PARA O "XII CIRCUITO GALEGO DE XADREZ PROMOCIÓN"

BASES:

- **ORGANIZA:** Club de Xadrez Albariño.
- **FECHA:** Sábado 29 de xullo de 2017
 - **LUGAR:** Paseo da Calzada
- **SISTEMA DE XOGO:** Sistema Suizo a 7 rondas
- **RITMO DE XOGO:** 20 minutos a finish
- **CATEGORIAS:** SUB-8, SUB-10, SUB-12 e SUB-14

- **HORARIO:**

RONDA	1	2	3	4	5	6	7
HORA	11:00	11:50	12:40	16:00	16:50	17:40	18:30

- **INSCRICIÓN:** Teléfonos: 986 524 863 o 660 687 883,
e-mail: macostafuentes@yahoo.es.
Fecha límite: 26 de xullo.

- **CLAUDURA:** as 19:20 horas

- **TROFEOS:** Para os 5 primeiros clasificados de cada categoría.
- **MEDALLAS:** Do 6º o 10º clasificado de cada categoría.
- **OBSEQUIO:** Recordo conmemorativo a todos os participantes.
 - **SORTEO:** Regalos entre todos os participantes.
 - **ÁRBITRO:** Juan B. Aranzabe Balciscueta



PREMIADOS 2016



Cafetería Casareillo

Baltar, 14 - Telf. 986 53 19 23
CASTRELO - CAMBADOS

expert 

COELSA

Atlántico, 3
36630 CAMBADOS
986 526 174
expertcoelsa@gmail.com

AROSA

Avda. de la Marina, 132
36600 VILLAGARCÍA
986 501 127
expertarosa@gmail.com

www.expert.es
www.tiendaexpertnorte.com

Electrodomésticos, Informática y Telefonía



OS PAZOS

C/ Eduardo Pondal 1 y 2 - Cambados
Telf.: 986 54 20 20 - Fax: 986 52 41 44
hotelospazos@hotmail.com



Parruliños

de 0 a 16 años

Plaza Ramón Cabanillas nº 6 - Telf. 986 536 578
nº 7 - Telf. 986 505 219
36630 Cambados

Rúa Castelao nº 2 - Telf. 986 536 578
36389 O Grove

email: parruliños@gmail.com

www.parruliños.com

Whatsapp: 677 177 739



Parruliños Niña Infantil



Parruliños Niña Infantil



Parruliños



“Posta do Sol”

RESTAURANTE - MARISQUERÍA
COCINA GALLEGA

www.postadesol.com

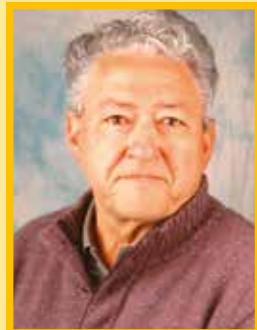
Ribeira de Fefiñáns, 22
Telf. 986 54 22 85

36630 CAMBADOS
Pontevedra



Avda. Vilariño, 23 - bajo. Cambados
Telf.: 986 19 92 36

las olimpiadas de ajedrez y su historia



La idea de las Olimpiadas de ajedrez nació el año 1924, cuando se disputó un torneo de ajedrez durante los juegos olímpicos en París. Al mismo tiempo se fundó la Federación Internacional de ajedrez (FIDE). La primera Olimpiada de ajedrez tuvo lugar en Londres en 1927, en 1957 se disputó la primera Olimpiada femenina y desde el año 1976 los certámenes femeninos y masculinos se suelen disputar en paralelo en el mismo sitio. Como dijo el presidente de la Federación Alemana de ajedrez Alfred Schlyta. Al fin y al cabo, la Olimpiada de ajedrez es la competición por equipos más importante del ajedrez. La Olimpiada se celebra cada dos años y la organiza la Federación Internacional FIDE, la idea de organizar el torneo de París del año 1924 provocó mucho entusiasmo y fue así como surgió el primer campeonato del Mundo (oficioso) por equipos que ahora se conoce con el nombre de "Olimpiada de Ajedrez" en todo el mundo, el entonces presidente de la Federación Francesa de ajedrez Pierre Vincent, sugirió la fundación de una organización global y los jugadores que estaban presentes en esas fechas en París proclamaron la fundación de una Federación Internacional (Fédération Internationale des Echecs-FIDE). La Olimpiada de Ajedrez es una competición por equipos que se celebra cada dos años cada uno representado a un país (aunque el país organizador puede jugar con dos equipos o tres en el caso de que el número total de equipos sea impar). Además se otorgan medallas individuales a las mejores actuaciones por tablero, antiguamente se celebraba una competición diferente para hombres y mujeres, pero con la inclusión de mujeres que han participado en las olimpiadas masculinas (por ejemplo Judit Polgar, con la selección de Hungría, ahora se compite en el torneo abierto y el torneo femenino).

Las olimpiadas de ajedrez tienen una larga y rica historia, y a lo largo de sus ediciones han participado en ellas los mejores jugadores de cada época, aunque el ajedrez es reconocido como deporte por el COI y la FIDE forma parte de ese organismo, el ajedrez no hace parte del programa de los JUEGOS OLIMPICOS si bien se han organizado torneos de exhibición dentro de los juegos, desde el año 2004 se ha buscado que el ajedrez forme parte de éstos como deporte olímpico sin conseguirlo todavía.

Cada Federación reconocida por la FIDE puede inscribir un equipo en cada torneo de la Olimpiada (abierto o femenino), cada equipo está compuesto por cinco jugadores de los cuales cuatro conforman el equipo y uno es designado suplente (hasta el año 2008 había dos jugadores suplentes por equipo), inicialmente los torneos se jugaban mediante el sistema de todos contra todos pero debido al incremento de equipos participantes se optó por jugar mediante el sistema Suizo, desde 1976 , siendo inicialmente clasificados los equipos mediante el programa ELO de sus integrantes.

El trofeo para el equipo ganador es la Copa Hamilton-Rusell Cup, la cual fue ofrecida por el magnate inglés Frederick Hamilton-Rusell como el premio de la primera Olimpiada de ajedrez de Londres (1927). La copa es retenida por el equipo ganador hasta la olimpiada siguiente. El trofeo para el equipo ganador del torneo femenino es la copa Vera Menchik, en honor de la primera campeona mundial de ajedrez.

Es una de las grandes incógnitas del deporte olímpico ¿Por qué el ajedrez no tiene esta categoría? El ajedrez está considerado como deporte oficialmente, pese al eterno debate de que no es necesaria una preparación física profesional para practicarlo. Sin embargo, otra teoría si cree que requiere un esfuerzo físico, de hecho los ajedrecistas pueden perder mucho peso en un campeonato y cuidar su forma física, en todo caso, el Comité Olímpico Internacional (COI) no lo considera como deporte de disciplina olímpica y no forma parte de los Juegos de verano o de invierno. La Federación Internacional de ajedrez lo ha solicitado al COI en alguna ocasión, y el ajedrez tiene todas las condiciones para ser deporte olímpico, pero de momento sigue sin incluirse, no obstante, sí que existen las llamadas "Olimpiadas de ajedrez" al margen del COI siendo uno de los más importantes eventos ajedrecísticos que se celebran a nivel mundial. Se organizan oficialmente por la FIDE desde 1927 y tienen lugar cada 2 años. Las olimpiadas de ajedrez tienen una larga y rica historia, y a lo largo de sus ediciones han participado en ellas los mejores jugadores de cada época, Son muy famosos por ejemplo, los épicos duelos entre las selecciones de EEUU y la URSS en el periodo de la guerra fría.

UN POCO DE HISTORIA

El ajedrez no participa de las tradicionales olimpiadas, por dos motivos fundamentales; uno poco serio y el otro un poco más atendible, pero veamos primero un poco de historia. Entre Macedonia y Tesalia en Grecia, se levanta un cerro de más de 2900 metros de altura; es el monte Olimpo, Según las creencias religiosas de los antiguos griegos, el Olimpo era el domicilio de los dioses, y en su homenaje resolvieron disputar periódicamente competencias atléticas a las que el pueblo era muy aficionado, así nacieron los juegos olímpicos, u olimpiadas que duraban 7 días y se realizaban entre fines de Julio

y comienzos de Setiembre en la ciudad de Olimpia, los juegos se celebraban cada 4 años y la primera edición tuvo lugar en el 776 antes de Cristo, participaban representantes de todas las ciudades griegas, cada una de las cuales era un Estado como Atenas, Esparta, Corinto, etc. En aquellos remotos tiempos, desde luego los atletas eran todos aficionados y el premio consistía solamente en una simbólica corona de olivo. Debe señalarse que esta planta además de ofrecer exquisitas aceitunas era símbolo de la paz y precisamente los juegos perseguían una finalidad muy elevada cual era promover la amistad entre las naciones, triunfar en las Olimpiadas proporcionaba, de todos modos recompensas materiales a los atletas, ya que su respectiva ciudad colmaba de valiosos obsequios, y los poetas les dedicaban composiciones laudatorias, que eran el medio de hacerse famoso, en una época en que como es natural no había medios de difusión.

La tradición olímpica fue rescatada en el siglo XX luego de la primera guerra mundial por el francés Pierre de Coubertin y en la actualidad se continúa organizando los juegos, las disciplinas atléticas se han multiplicado agregándoseles además los modernos deportes y aunque se proclama el "Amateurismo" hay un profesionalismo encubierto que desvirtúa la idea original, por si ello fuera poco, los gobiernos han convertido el éxito deportivo en materia de propaganda política. El ajedrez no integra las disciplinas olímpicas por dos motivos uno realmente poco serio, es de carácter profesional o al menos semiprofesional, se castiga así la sinceridad imperante en nuestro juego, que no disimula los premios en dinero efectivo, comunes en todos los torneos de alguna importancia, el otro motivo es entendible, el Ajedrez no es una disciplina precisamente atlética y mucho discuten si es realmente un deporte, desde 1927 pues los juegos olímpicos ajedrecísticos se desarrollan completamente al margen de las Olimpiadas propiamente dichas, se trata en rigor de un campeonato mundial por equipos, aunque comparte con las Olimpiadas el propósito de alentar la fraternidad universal, como lo sostiene el propio lema de la Federación Internacional de Ajedrez "Gens una sumus" (Somos una oficialmente) no hay premios en efectivo en los juegos Olímpicos ajedrecísticos, se distribuyen medallas de oro, plata, y bronce lo mismo que en las competiciones atléticas, hasta mediados de la década del 80 del siglo pasado nuestras Olimpiadas se jugaban cada 2 años, y ahora se concretan cada 4 años como en la antigua Grecia, no por respeto a la tradición sino por muy concretas razones económicas.

Ediciones de las olimpiadas de ajedrez masculinas

Se indica el año de celebración, el lugar, la cantidad de equipos intervinientes y los países que ocuparon los tres primeros puestos, con sus respectivos puntajes:

Año	Lugar	Equ.	Primero	Segundo	Tercero
1927	Londres, Inglaterra	16	Hungría 40	Dinamarca 38.5	Inglaterra 36.5
1928	La Haya, Países Bajos	17	Hungría 44	EE. UU. 39.5	Polonia 37
1930	Hamburgo, Alemania	18	Polonia 48.5	Hungría 47	Alemania 44.5
1931	Praga, Checoslovaquia	19	EEUU 48	Polonia 47	Checoslov. 46.5
1933	Folkestone, Inglaterra	15	EEUU 39	Checoslov. 37.5	Suecia 34
1935	Varsovia, Polonia	20	EEUU 54	Suecia 52.5	Polonia 52
1937	Estocolmo, Suecia	19	EEUU 54.5	Hungría 48.5	Polonia 47
1939	Buenos Aires, Argentina	27	Alemania 36	Polonia 35.5	Estonia 33.5
1950	Dubrovnik, Yugoslavia	16	Yugoslavia 45.5	Argentina 43.5	Alemania Fed. 40.5
1952	Helsinki, Finlandia	25	URSS 21	Argentina 19.5	Yugoslavia 19
1954	Ámsterdam, Holanda	26	URSS 34	Argentina 27	Yugoslavia 26.5
1956	Moscú, URSS	34	URSS 31	Yugoslavia 26.5	Hungría 26.5
1958	Múnich, Alemania	36	URSS 34.5	Yugoslavia 29	Argentina 25.5
1960	Leipzig, Alemania	40	URSS 34	EE. UU. 29	Yugoslavia 27
1962	Varna, Bulgaria	38	URSS 31.5	Yugoslavia 28	Argentina 26
1964	Tel Aviv, Israel	50	URSS 36.5	Yugoslavia 32	Alemania Fed. 30.5
1966	La Habana, Cuba	52	URSS 39.5	EE. UU. 34.5	Hungría 33.5
1968	Lugano, Suiza	53	URSS 39.5	Yugoslavia 31	Bulgaria 30
1970	Siegen, Alemania	60	URSS 27.5	Hungría 26.5	Yugoslavia 26
1972	Skopje, Yugoslavia	63	URSS 42	Hungría 40.5	Yugoslavia 38
1974	Niza, Francia	75	URSS 46	Yugoslavia 37.5	EE. UU. 36.5
1976	Haifa, Israel	48	EE. UU. 37	Países Bajos 36.5	Inglaterra 35.5 ¹
1978	Buenos Aires, Argentina	66	Hungría 37	URSS 36	EE. UU. 35
1980	La Valeta, Malta	82	URSS 39	Hungría 39	EE. UU. 35 ²
1982	Lucerna, Suiza	92	URSS 42.5	Checoslov. 36	EE. UU. 35
1984	Tesalónica, Grecia	88	URSS 41	Inglaterra 37	EE. UU. 35
1986	Dubai, Emiratos A. U.	108	URSS 40	Inglaterra 39	EE. UU. 38
1988	Tesalónica, Grecia	107	URSS 40.5	Inglaterra 34.5	Países Bajos 34.5
1990	Novi Sad, Yugoslavia	108	URSS 39	EE. UU. 35.5	Inglaterra 35.5
1992	Manila, Filipinas	102	Rusia 39	Uzbekistán 35	Armenia 34.5
1994	Moscú, Rusia	124	Rusia 37.5	Bosnia-Herzerg. 35	Rusia II 34.5
1996	Ereván, Armenia	114	Rusia 38.5	Ucrania 35	EE. UU. 34
1998	Elista, Kalmukia	110	Rusia 35.5	EE. UU. 34.5	Ucrania 32.5
2000	Estambul, Turquía	126	Rusia 38	Alemania 37	Ucrania 35.5
2002	Bled, Eslovenia	135	Rusia 38.5	Hungría 37.5	Armenia 35
2004	Calviá, España	129	Ucrania 39.5	Rusia 36.5	Armenia 36.5
2006	Turín, Italia	148	Armenia 36	China 34	EE. UU. 33
2008	Dresden, Alemania	156	Armenia 19	Israel 18	EE. UU. 17
2010	Khanty Manssiysk, Rusia	149	Ucrania 19	Rusia 18	Israel 17
2012	Estambul, Turquía	162	Armenia 19	Rusia 19	Ucrania 18
2014	Tromsø, Noruega	177	China 19	Hungría 17	India 17
2016	Bakú, Azerbaiyán	180	EE. UU. 20	Ucrania 20	Rusia 18 ⁴

Ediciones de las olimpiadas de ajedrez femeninas

Se indica el año de celebración, el lugar, la cantidad de equipos intervenientes y los países que ocuparon los tres primeros puestos, con sus respectivos puntajes:

Año	Lugar	Equ.	Primerº	Segundo	Tercero
1957	Emmen, Países Bajos	21	URSS 10.5	Rumanía 10.5	Alemania Dem. 10
1963	Split, Yugoslavia	15	URSS 25	Yugoslavia 24.5	Alemania Dem. 21
1966	Oberhausen, Alemania	14	URSS 22	Rumanía 20.5	Alemania Dem. 17
1969	Lublin, Polonia	15	URSS 26	Hungría 20.5	Checoslovaquia 19
1972	Skopje, Yugoslavia	23	URSS 11.5	Rumanía 8	Hungría 8
1974	Medellín, Colombia	26	URSS 13.5	Rumanía 13.5	Bulgaria 13
1976	Haifa, Israel	23	Israel 17	Inglaterra 11.5	España 11.5 ³
1978	Buenos Aires, Argentina	32	URSS 16	Hungría 11	Alemania Dem. 11
1980	La Valeta, Malta	42	URSS 32.5	Hungría 32	Polonia 26.5
1982	Lucerna, Suiza	45	URSS 33	Rumanía 30	Hungría 26
1984	Tesalónica, Grecia	51	URSS 32	Bulgaria 27.5	Rumanía 27
1986	Dubai, Emiratos A. U.	49	URSS 33.5	Hungría 29	Rumanía 28
1988	Tesalónica, Grecia	56	Hungría 33	URSS 32.5	Yugoslavia 28
1990	Novi Sad, Yugoslavia	64	Hungría 35	URSS 35	R. P. China 29
1992	Manila, Filipinas	62	Ucrania 13.5	Georgia 13	Azerbaiyán 12.5
1994	Moscú, Rusia	81	Georgia 32	Hungría 31	R.P. China 27
1996	Ereván, Armenia	74	Georgia 30	R.P. China 28.5	Rusia 28.5
1998	Elista, Kalmukia	72	R. P. China 29	Rusia "A" 27	Georgia 27
2000	Estambul, Turquía	86	R. P. China 32	Georgia 31	Rusia 28.5
2002	Bled, Eslovenia	91	R. P. China 29.5	Rusia 29	Polonia 28
2004	Calviá, España	87	R. P. China 31	EE. UU. 28	Rusia 27.5
2006	Turín, Italia	103	Ucrania 29.5	Rusia 28	R.P. China 27.5
2008	Dresden, Alemania	119	Georgia 18	Ucrania 18	EE. UU. 17
2010	Khanty Mansiyск, Rusia	115	Rusia 22	China 18	Georgia 16
2012	Estambul, Turquía	131	Rusia 19	China 19	Ucrania 18
2014	Tromso, Noruega	136	Rusia 20	China 18	Ucrania 18
2016	Bakú, Azerbaiyán	142	China 20	Polonia 17	Ucrania 17 ⁴

Notas:

- ↑ La URSS y otros países no compitieron por razones políticas. En la olimpiada celebrada en Haifa (Israel) el año 1976.
- ↑ La URSS y Hungría empataron en puntos; las posiciones fueron resueltas por el método Sonneborn-Berger. En la Olimpiada celebrada en La Valeta (Malta).
- ↑ Desde las Olimpiadas de Dresden, aparecen los equipos de Medallas con los puntos que consiguieron los equipos sumando 2 puntos por victoria y 1 punto por empate y 0 por partida perdida y no los puntos totales conseguidos por todos los jugadores/as.
- ↑ En la Olimpiada celebrada en Bakú (Azerbaiyán) Estados Unidos y Ucrania empataron a puntos; las posiciones fueron resueltas por el método Sonneborg-Berger:

Estados Unidos 413,5 y Ucrania 404,5.

En la misma Olimpiada el segundo puesto en féminas se resolvió por el mismo sistema.

Sistema de desempate: Polonia 427,5 y Ucrania 404,5.

O RASTRO

COMPRAR - VENDER SEGUNDA MANO

- MUEBLE AUXILIAR
- LÁMPARAS
- ANTIGUEDADES
- CERÁMICA Y PORCELANA
- LPs Y DVDs
- COLECCIONISMO EN GENERAL
- LIBROS, CÓMICS Y TEBEOS
- ETC.

**ESPECIALIZADOS EN LA COMPRA-VENTA DE LIBROS Y CÓMICS
MÁS DE 10.000 LIBROS Y CÓMICS A LA VENTA**

CASTRELO - CAMBADOS - LG BOUZA, 5
TELF.: 625 52 94 33 E-MAIL: xuruxanorastro@gmail.com

as
pí
as

tapería
vínoteca

Rúa Albergue nº1
36630 CAMBADOS
TLF. 699 74 32 00



PARRAS DO
FORMIGAL

AL
BA
RI
ÑO

JOYERIA - RELOJERIA - OPTICA - TALLER

Desde 1880, 4^a generación



La más antigua de Galicia

Juan Villar e hijos, S.L.

C/ Pontevedra, nº 1
36630 Cambados

Teléfono: 986 542 032
relojeriavillar@gmail.com
www.joyeravillar.com

Bar Laya

Exposición y Venta de
Albariños, Ribeiros
y Aguardientes

Plaza de Fefiñanes - Cambados (Pontevedra) - Telf. 986 54 24 36

Clausura

9 de AGOSTO

I.E.S. Ramón Cabanillas

- | | |
|----------|-----------------------|
| 15,00 H. | · Última Ronda. |
| 19,30 H. | · Entrega de Premios. |
| | · Vino "Albariño" |





Alimentos Javimar, S.L.: Polígono Ind. El Salnés - Rúa do Pan, 12
36636 Ribadumia (Pontevedra) - Telf. 986 718 588 - Fax 986 710 775
www.javimarcorp.es • e-mail: javimar@javimarcorp.com



 **espanor**
seguros del futuro

Vieites Daporta, S.L.
CORREDURÍA DE SEGUROS

AUTOS - VIDA - AHORRO - COMERCIO - HOGAR
INDUSTRIA - EMBARCACIONES - ACCIDENTES, ETC
SEGUROS ESPECIALES BODEGAS

Rúa Pontevedra, nº 2 - 1º • 36630 CAMBADOS (Pontevedra)
Telfs. 986 54 24 57 / 54 28 88 • Móv. 677 49 55 67 • Fax 986 52 06 20
www.vieitesdaporta.es E-mail: vieitesdaporta@vieitesdaporta.es



G BARROS
GRUPO CONSTRUCTOR-PROMOTOR
REFORMAS Y REHABILITACIONES

www.grupocpbarros.com

OFICINA DE INFORMACIÓN Y VENTAS: C/ Vista Alegre, 58 (36600) Vilagarcía de Arousa
Tlf. 986 56 52 10 - 679 197 252 | Fax 986 51 20 79 | info@grupocpbarros.com

ARROZ



pide
Albariño Rías Baixas.

EN UN ARROZ SOMOS MUCHOS INGREDIENTES A COMPARTIR PLATO, PERO
TODOS ACABAMOS EN EL MISMO PALADAR. LO MEJOR SERÁ ORGANIZARNOS Y
GRITAR BIEN ALTO QUE QUEREMOS COMPARTIR DESTINO CON UN BUEN
ALBARÍNO RÍAS BAIXAS.



XUNTA
DE GALICIA